

STORIE CHE CONTANO

Legami che valgono



Fondazione della
Comunità Bergamasca

SINTESI DEL
**BILANCIO
SOCIALE** 2023



INDICE

p.5 **1** FONDAZIONE

- 1.1 Chi siamo **p.6**
- 1.2 Mission e valori **p.6**
- 1.3 Cosa facciamo **p.7**
- 1.4 Aree di intervento **p.7**
- 1.5 Fare bene il bene **p.9**
- 1.6 Agire insieme **p.10**

p.11 **2** LA NOSTRA COMUNITÀ

- 2.1 Bergamo, cuore solidale **p.12**
- 2.2 Gli stakeholder **p.15**
- 2.3 L'alleanza con Fondazione Cariplo **p.16**

p.17 **3** COME OPERA LA FONDAZIONE

- 3.1 Promozione e raccolta di donazioni **p.19**
- 3.2 Erogazione di risorse finanziarie **p.20**
- 3.3 Fondi filantropici **p.22**

p.31 **4** IL 2023: LA “CULTURA CHE CURA” RAFFORZA I LEGAMI SOCIALI

4.1 Dati di insieme: le donazioni **p.33**

4.2 Risorse generative: dalle erogazioni ai progetti **p.34**

4.3 Contrasto alle povertà educative **p.38**

4.4 Insieme per ridurre la povertà e favorire l’inclusione **p.40**

4.5 Progetti Emblematici Maggiori e Provinciali **p.40**

p.43 **5** PROGETTI

5.1. Area Sociale **p.44**

5.2 Area Cultura **p.47**

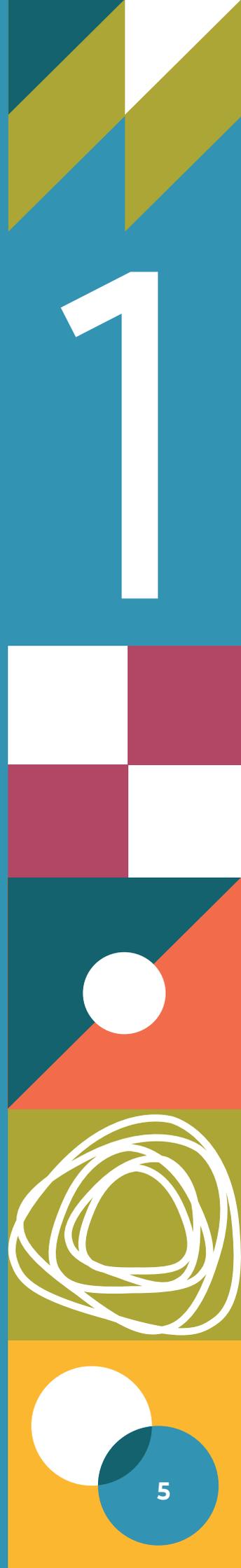
- Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023 **p.48**

5.3 Area Ambiente **p.58**

LA FONDAZIONE

CAPITOLO

1



1

LA FONDAZIONE



1.1 Chi siamo

La Fondazione della Comunità Bergamasca Onlus è una fondazione di diritto privato, nata nel 2000 su impulso di Fondazione Cariplo, prendendo ispirazione dal modello delle Community Foundation americane. Parte di

un network di 16 Fondazioni di Comunità, da oltre vent'anni si prende cura della comunità bergamasca, svolgendo una funzione di raccordo e intermediazione tra i donatori e le organizzazioni non profit che realizzano progetti di utilità sociale.

1.2 Mission e valori

Lo scopo della Fondazione è di migliorare la qualità della vita e **rafforzare la coesione sociale** delle comunità locali della provincia di Bergamo, favorendo lo sviluppo di una visione solidale,

capace di farsi carico dei bisogni secondo una prospettiva comune.

La Fondazione promuove la **cultura del dono**, la **mediazione filantropica** e l'**innovazione sociale**.

1.3 Cosa facciamo



1.4 Aree di intervento

Gli ambiti privilegiati dell'azione erogativa della Fondazione sono il **sociale**, la **cultura** e l'**ambiente**.



AREA SOCIALE

Contrasto alle povertà, sostegno all'educazione, promozione del volontariato e supporto alle fragilità



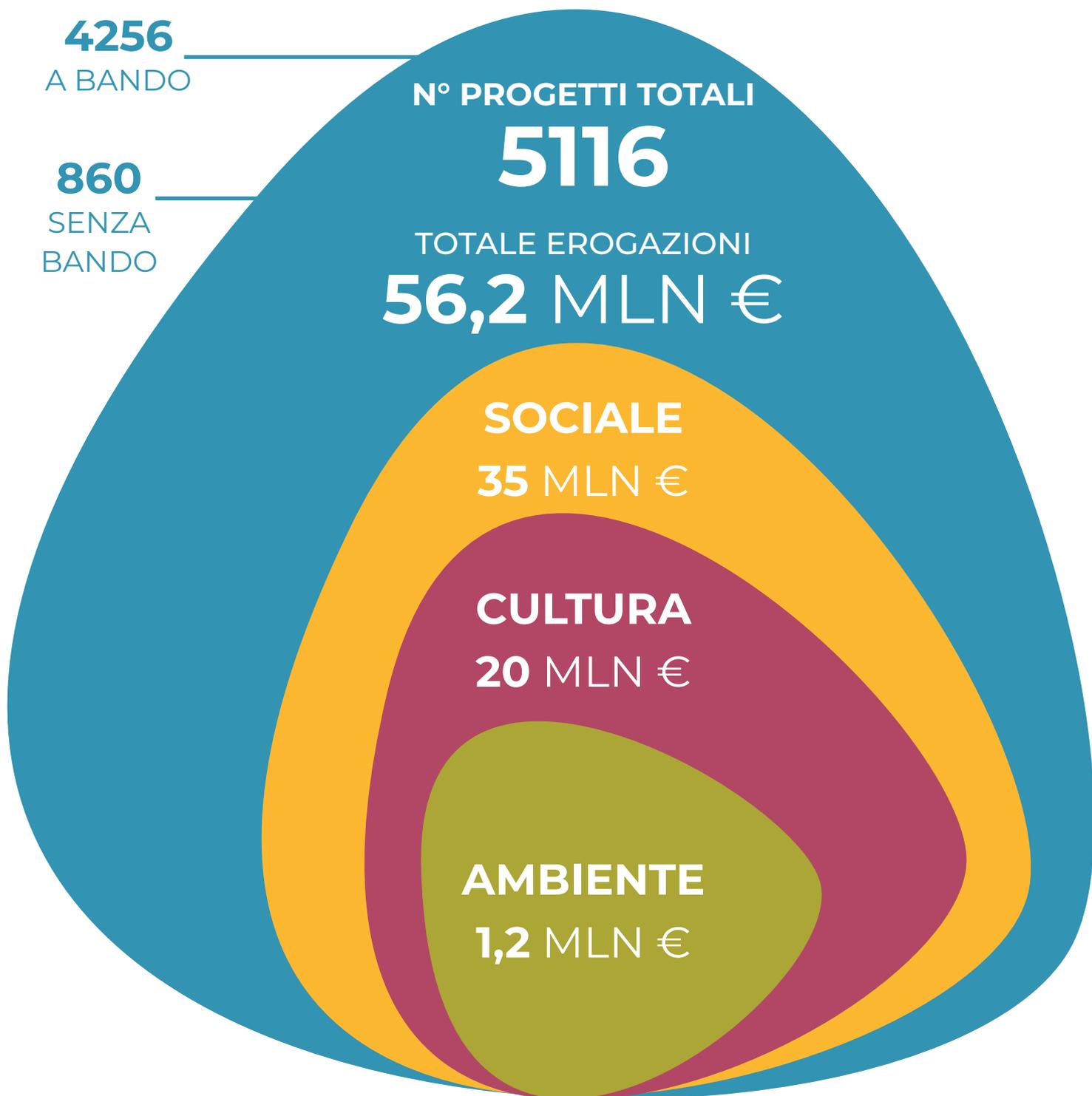
AREA CULTURA

Sostegno alla produzione culturale e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e religioso del territorio



AREA AMBIENTE

Tutela e valorizzazione dell'ambiente naturale, in particolare delle aree montane



1.5 Fare bene il bene

La Fondazione della Comunità Bergamasca è impegnata in un processo di cambiamento teso ad ampliare e qualificare la sua presenza nella comunità, passando **dall'essere un ente erogatore**, che sostiene progetti di utilità sociale tramite l'assegnazione di risorse economiche,

al farsi attore che dialoga proattivamente tra soggetti finanziatori-sostenitori, soggetti attuatori e destinatari degli interventi facilitandone l'interconnessione per mettere a fattore comune idee, progetti, risorse di varia natura e azioni volte a creare un impatto positivo sulla comunità.

Questo impegno emerge chiaramente dalle nuove **Linee programmatiche** aggiornate nel novembre 2023.

I principali indirizzi trasversali su cui intende focalizzare il proprio operato sono:

- Promuovere progettualità in rete per sostenere **iniziative di impatto collettivo**
- Favorire la capacità operativa sia degli enti che dei **cittadini**
- Fungere da **“facilitatore”** e **“catalizzatore”** delle donazioni provenienti “dal basso”, dalla comunità (esempio: creazioni di fondi comunitari)
- Attivare processi e **reti di welfare** rinsaldando le infrastrutture sociali con collaborazioni e coprogettazioni sfruttando la propria flessibilità
- Individuare e **sperimentare interventi a favore sia dei singoli che delle comunità**, replicabili, generando sinergie ed evitando sovrapposizioni con altre misure esistenti

1.6 Agire insieme

La Fondazione si avvale di una struttura organizzativa che si impegna ad interpretare i bisogni di una comunità complessa e multiforme, garantendo trasparenza ed efficacia nel proprio operato.

GOVERNANCE E STRUTTURA

PRESIDENTE

Oswaldo Ranica

VICEPRESIDENTI

Simona Bonaldi, Giuseppe Guerini

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Oswaldo Ranica, Simona Bonaldi, Giuseppe Guerini, Alberto Barcella*, Gianpietro Benigni*, Mario Eugenio Carminati*, Maurizio Meloni*, Armando Santus*, Oscar Bianchi, Renato Bresciani, Anna Falanga, Giorgio Frigeri, Giulio Fustinoni, Giovanna Mangili, Maria Carla Marchesi, Gabriele Rinaldi, Roberto Trussardi, Matteo Zanetti, Dario Zoppetti

SEGRETARIO GENERALE

Federica Bruletti

COLLEGIO DEI REVISORI

**Lauro Montanelli, Irma Infascelli, Emilio Flores, Marco Beolchi (supplente),
Luciana Gattinoni (supplente)**

COLLEGIO DEI PROBIVIRI

Federico Manzoni, Emilio Moreschi, Daniela Gennaro Guadalupi

STAFF

**Roberta Martinelli (segreteria di presidenza e progetti), Francesca Ghisalberti,
Stefania Scarpellini (amministrazione, contabilità e rendicontazione),
Roberta Sangaletti (comunicazione, progetti welfare di comunità e DigEducati)**

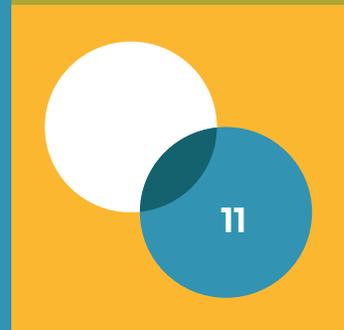
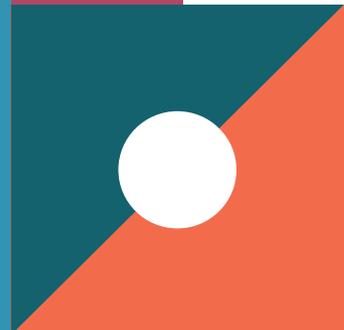
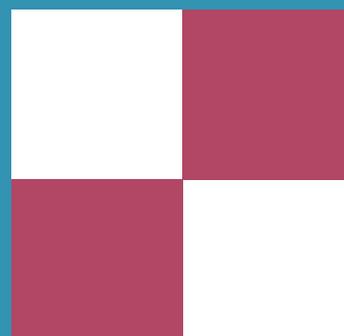
* Membro del Comitato Esecutivo

2023	N° RIUNIONI	N° MEDIO PARTECIPANTI
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE	9	 15
COMITATO ESECUTIVO	7	 6

LA NOSTRA COMUNITÀ

CAPITOLO

2



LA NOSTRA COMUNITÀ

2.1 Bergamo, cuore solidale

TERRITORIO

3 ecosistemi territoriali e sociali:

MONTAGNA

Tradizione manifatturiera e operosa, con un forte “saper fare”

PIANURA

Solida cultura agricola, aperta alle grandi mobilità e alle dinamiche internazionali

CITTÀ E HINTERLAND

Crescita dinamica grazie all’Aeroporto e all’Università

POPOLAZIONE

Stabile nel numero (121.952), ma con un **aumento dell’età media** (47 anni) e dei gruppi monogenitoriali, con un impatto sulle relazioni sociali, segnate dalla **crescita delle solitudini** (dati Istat, 2023)

Significativa presenza di migranti (1 su 10): una sfida per la gestione della diversità

ECONOMIA

Stabili e su livelli molto elevati restano i dati sull’occupazione (dati Istat 2023), che confermano Bergamo come una provincia con una condizione di piena occupazione

Tasso di occupazione:

▲ **67,8%** tra i 15 e i 64 anni

Tasso di disoccupazione:

▼ **2,9%** tra i 15 e i 64 anni

▼ **12,6%** tra i 15 e 24 anni

▲ **2,8%** tra i 25 e 34 anni



SOLIDARIETÀ E VOLONTARIATO

Ricche formazioni sociali e Terzo Settore molto attivo, con circa

100.000 bergamaschi impegnati (1 su 10)

Calo di “nuove adesioni”, soprattutto tra i giovani, dovuto anche alla diminuzione demografica

LA PROVINCIA DI BERGAMO

2.746 KM²

243 COMUNI

14 AMBITI TERRITORIALI

1.106.303 ABITANTI

50,3% DONNE

49,7% UOMINI

29,1% MENO DI 30 ANNI

41,9% TRA 30 E 60 ANNI

29,0% OLTRE 60 ANNI

781
ORGANIZZAZIONI
DI VOLONTARIATO
(ISCRITTE AL RUNTS)

632
ASSOCIAZIONI DI
PROMOZIONE SOCIALE
(ISCRITTE AL RUNTS)

285 ONLUS
(ISCRITTE AL RUNTS)

254
IMPRESE SOCIALI

126
ALTRI ENTI DEL
TERZO SETTORE

1 Dati su popolazione residente al 1/1/2023 da Istat. Dati su odv, aps, imprese sociali e altri enti del terzo settore da RUNTS al 27 marzo 2024. Dati su Onlus da Agenzia delle Entrate al 27 marzo 2024.

2.2 Gli stakeholder

La Fondazione si intreccia con il territorio di riferimento, instaurando un dialogo aperto e trasparente con molteplici attori. Un **dialogo continuo** con organizzazioni, associazioni, enti locali e istituzioni con competenze differenti è

la chiave per individuare le esigenze reali della comunità e mettere in contatto chi desidera investire nella crescita sociale del territorio con chi è impegnato in progetti di utilità sociale.

I PRINCIPALI STAKEHOLDER



Stakeholder di missione

La comunità bergamasca
I beneficiari dei progetti finanziati
I destinatari dei contributi della Fondazione
(Enti non profit e Enti ecclesiastici)



Governance e organizzazione

Gli organi della Fondazione
Il personale della Fondazione



Stakeholder che collaborano in modo stretto e continuo con la Fondazione

Fondazione Cariplo
Impresa Sociale con i Bambini
Collegio dei Sindaci
Titolari di fondi
Altri partner nella progettazione e nel finanziamento degli interventi



Donatori e sostenitori

Persone fisiche
Imprese
Enti locali ed altri enti pubblici

2.3 L'alleanza con Fondazione Cariplo

La Fondazione della Comunità Bergamasca, nata 25 anni fa su impulso di Fondazione Cariplo, mantiene con essa un rapporto di stretta collaborazione.

Fondazione Cariplo si impegna a dotare ciascuna delle 16 Fondazioni comunitarie di un patrimonio necessario a:

- garantirne la sostenibilità e l'autonomia nell'ambito di un progetto di sistema unitario e condiviso (tramite la "sfida a patrimonio");
- sostenerne l'operatività a favore delle rispettive comunità e degli enti non profit del territorio (tramite i "Trasferimenti territoriali" annuali);
- collaborare e operare in stretta sinergia al fine di raggiungere obiettivi comuni, anche attraverso progetti e iniziative condivisi (tramite il progetto di "coordinamento e supporto alle Fondazioni di Comunità" e le erogazioni "emblematiche").

La Fondazione della Comunità Bergamasca collabora con Fondazione Cariplo per l'assegnazione dei contributi erogati attraverso i bandi **Emblematici Maggiori** e **Emblematici Provinciali**, destinati al territorio provinciale. È chiamata a individuare le priorità da evidenziare nel bando, ne cura la pubblicazione, assiste gli enti interessati e preseleziona i progetti da presentare per il finanziamento, con lo scopo di produrre un impatto significativo sulla qualità della vita della comunità e sullo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Inoltre, Fondazione Cariplo garantisce un coordinamento e una condivisione costante attraverso una Cabina di Regia, composta dai Segretari Generali, e Assemblee plenarie a cui partecipano i Presidenti e i Segretari Generali.

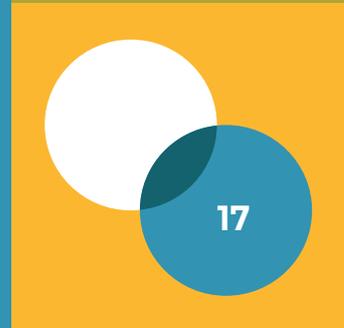
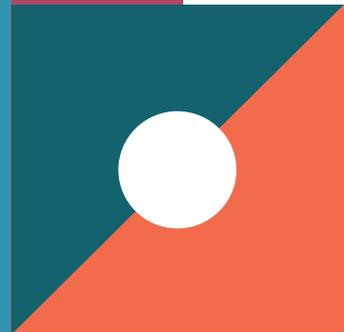
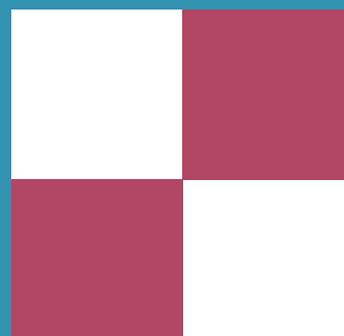
Nel tempo, le Fondazioni di Comunità sono diventate presidi territoriali capaci di leggere i bisogni che emergono dai territori, di selezionare gli interventi prioritari e di aggregare la generosità di persone, aziende e istituzioni.

Fondazione Cariplo assicura un collegamento con la Fondazione di Comunità attraverso il membro della Commissione Centrale di Beneficenza che è membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione della Comunità Bergamasca.

COME OPERA LA FONDAZIONE

CAPITOLO

3



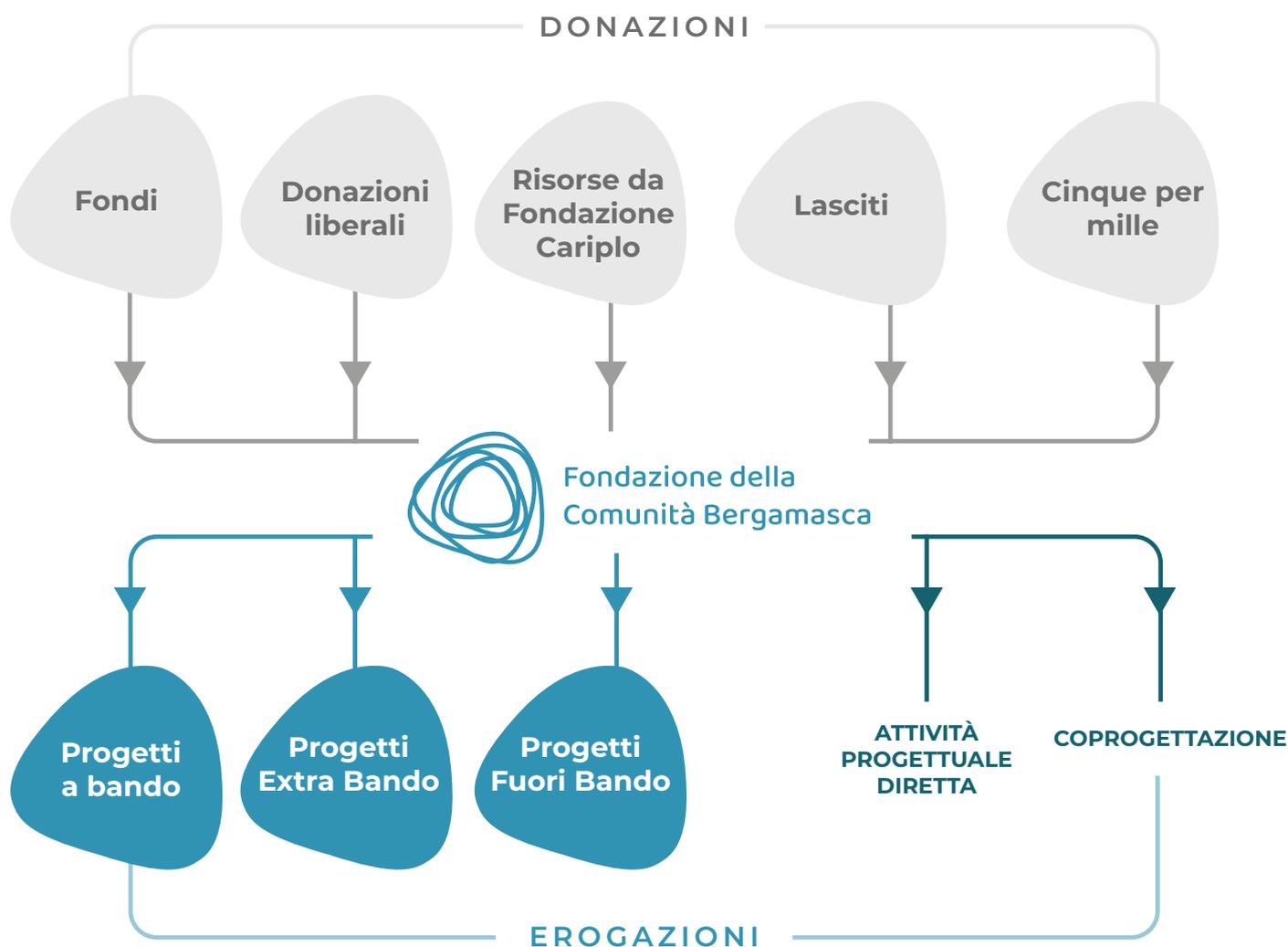
3

COME OPERA LA FONDAZIONE

La Fondazione agisce per favorire lo sviluppo di relazioni di collaborazione tra i diversi enti del territorio ed opera su più livelli:

- da una parte **raccoglie donazioni** che sono finalizzate alla costituzione di fondi patrimoniali e correnti nonché al finanziamento di singoli progetti;
- dall'altra **eroga risorse finanziarie**, principalmente mediante bandi pubblici, per sostenere progetti di utilità sociale che rispondono a valori di eticità, efficacia, trasparenza e qualità sociale.

La Fondazione della Comunità Bergamasca **catalizza le donazioni liberali** della comunità e dei vari soggetti territoriali, **promuovendo la cultura del dono**, e mette a disposizione una serie di **strumenti operativi e di opportunità** alle persone e agli enti pubblici e privati che intendono supportare la propria comunità.



3.1 Promozione e raccolta di donazioni



Fondi

Consentono al donatore di gestire la propria attività filantropica con semplicità: i fondi rappresentano una valida alternativa alla costituzione di una fondazione privata.

È possibile sostenere le attività di un fondo esistente oppure costituirne uno per promuovere la causa filantropica che sta a cuore.



Donazioni liberali

Contributi da parte di enti privati, imprese, enti non profit, enti pubblici e persone fisiche a sostegno della Fondazione e dei progetti filantropici locali.



Risorse da Fondazione Cariplo

Quota dei Fondi Territoriali che Fondazione Cariplo assegna annualmente alle Fondazioni comunitarie.



Lasciti

La scelta della Fondazione tra i propri eredi, per destinare in modo sicuro e trasparente una parte dei propri beni a favore di finalità sociali a beneficio della comunità.



Cinque per mille

Opportunità che permette ad ogni contribuente di devolvere una quota del proprio IRPEF (pari al 5 per mille del totale) per sostenere le attività della Fondazione con cui si condividono valori e scopi.

3.2 Erogazione di risorse finanziarie

Le erogazioni di risorse finanziarie avvengono principalmente tramite:



Da sempre il principale strumento dell'attività della Fondazione a favore del terzo settore per sostenere i progetti in tre aree principali: sociale, cultura e ambiente. Il bando è finanziato principalmente con Fondi territoriali di Fondazione Cariplo a cui si aggiungono contributi da Terzi (Collegio Sindaci, ATS).

Per quelle progettualità che non rientrano nei tempi, negli oggetti e nelle procedure dei bandi, ma che possono rispondere a emergenze o priorità territoriali o integrare risorse pubbliche o private, l'erogazione delle risorse avviene mediante:



Finanziato con Fondi territoriali di Fondazione Cariplo, sottoposti a uno specifico regolamento, e con donazioni a cofinanziamento di specifici progetti.



Finanziato con risorse della Fondazione derivanti da donazioni liberali, rendimenti del patrimonio comune, o di singoli Fondi patrimoniali (le erogazioni sono sottoposte ai vincoli del Regolamento di ogni Fondo), raccolte fondi mirate a progetti specifici.

La Fondazione della Comunità Bergamasca opera anche attraverso: **progetti a gestione diretta e coprogettazione**



Attività a gestione diretta

Progetti gestiti direttamente dalla Fondazione e realizzati grazie a finanziamenti di Fondazione Cariplo o di altri enti erogatori per la creazione di **nuove opportunità sul territorio** con un'azione di rete.



Coprogettazione

Modalità di azione per la costruzione di progetti specifici realizzati con il coinvolgimento di più attori. Questo approccio consente di concepire i rapporti tra enti pubblici e organizzazioni della società civile in modo sinergico, creando le condizioni per una partecipazione attiva delle comunità locali.



3.3 Fondi filantropici

La Fondazione mette a disposizione uno strumento privilegiato per la gestione delle risorse: il Fondo filantropico.

I Fondi filantropici costituiscono una garanzia per il donatore, che può contare sull'esperienza e le

competenze della Fondazione per donare alla comunità con trasparenza e in linea con le proprie finalità benefiche.

Il Fondo filantropico può essere patrimoniale, corrente e misto.

Fondo patrimoniale

Per costituire un patrimonio i cui frutti sono destinati perennemente a finalità individuate dal donatore.

Una valida alternativa alla costituzione di una fondazione privata.

Fondo corrente

Per destinare risorse che non verranno capitalizzate ma saranno da subito disponibili per sostenere progetti specifici, scelti direttamente dal donatore.

Fondo misto

Composto da una componente patrimoniale (si utilizzano solo i proventi per finanziare azioni e progetti) e una corrente (le risorse donate sono sempre disponibili per finanziare azioni e progetti).

NOVITÀ 2023: DUE TIPOLOGIE DI FONDO CORRENTE

Fondo di comunità

Uno strumento filantropico a servizio del territorio per supportare la raccolta e la gestione delle donazioni di cittadini, imprese e organizzazioni, indirizzate a progetti specifici, promossi da realtà locali che hanno un impatto positivo sull'intera comunità.

Fondo nominativo

Una nuova tipologia di fondo corrente, dedicata al sostegno di persone fragili.

VANTAGGI DI UN FONDO



Gestione semplice e poco onerosa



Garanzia di trasparenza nell'utilizzo e nella gestione della donazione



Sviluppo di sinergie con altri donatori del territorio per unire le risorse di donatori con sensibilità affini



Comunicazione delle attività o possibilità di anonimato per una maggiore libertà erogativa



Benefici fiscali immediati

BENEFICI FISCALI

Donando alla Fondazione della Comunità Bergamasca si può godere dei benefici fiscali previsti dalla legge.



Se sei una **PERSONA FISICA** puoi scegliere se:

- detrarre dall'imposta lorda il 30% dell'importo donato, fino ad un massimo complessivo annuale pari a 30.000 euro (art. 83, comma 1 del D. Lgs. 3 luglio 2017, n. 117);
- dedurre dal reddito le donazioni, per un importo non superiore al 10% del reddito complessivo dichiarato (art. 83, comma 2 del D. Lgs. 3 luglio 2017, n. 117).



Se sei un'impresa puoi:

- dedurre dal reddito le donazioni per un importo non superiore al 10% del reddito complessivo dichiarato (art. 83, comma 2 del D. Lgs. 3 luglio 2017, n. 117).

I fondi possono essere incrementati in più anni, beneficiando di volta in volta delle diverse opportunità fiscali.

NUOVI FONDI 2023

Nel 2023 sono state avviate due nuove tipologie di fondo corrente: il primo **Fondo di comunità** nato con l'obiettivo di sostenere la raccolta delle donazioni di un territorio per realizzare un progetto specifico; e i primi due **Fondi nominativi**, una nuova tipologia di fondo dedicata al sostegno di persone fragili.

Sono stati attivati anche un nuovo Fondo patrimoniale, il **Fondo Carlo e Luciana Moltrasio**, e un nuovo Fondo Corrente, il **Fondo BCC Treviglio per la Comunità Bergamasca**.



Fondo Carlo e Luciana Moltrasio

FONDO PATRIMONIALE

Il Fondo è finalizzato al sostegno di iniziative di utilità sociale promosse da organizzazioni senza fini di lucro, in particolare a progetti che mirano alla promozione della cultura e nello specifico a attività culturali di promozione tecnico-scientifica e musicale anche attraverso l'erogazione di borse di studio a studenti meritevoli.



Fondo OrSI Oratori Scanzorosciate Insieme

FONDO CORRENTE

Fondo di comunità finalizzato a rafforzare la partecipazione e la coesione sociale nell'Unità Pastorale di Scanzorosciate, la collaborazione fra le parrocchie e le comunità che animano il territorio, per la realizzazione di progetti non lucrativi a vantaggio delle famiglie e dei giovani. In particolare, il Fondo viene costituito per raccogliere donazioni a favore della ristrutturazione e riallestimento delle strutture oratoriali presenti nella Parrocchia di S. Pietro Apostolo in Scanzo.



Fondo BCC Treviglio per la Comunità Bergamasca

FONDO CORRENTE

Fondo costituito da Cassa Rurale Banca di Credito Cooperativo di Treviglio che ha l'obiettivo di favorire l'avvio di nuovi processi e di nuove progettualità per promuovere assistenza sociale e sociosanitaria per persone fragili, in particolare della pianura bergamasca. Il Fondo mira a rendere più robuste le infrastrutture sociali di comunità.



Fondi Nominativi T.S. e F.S.

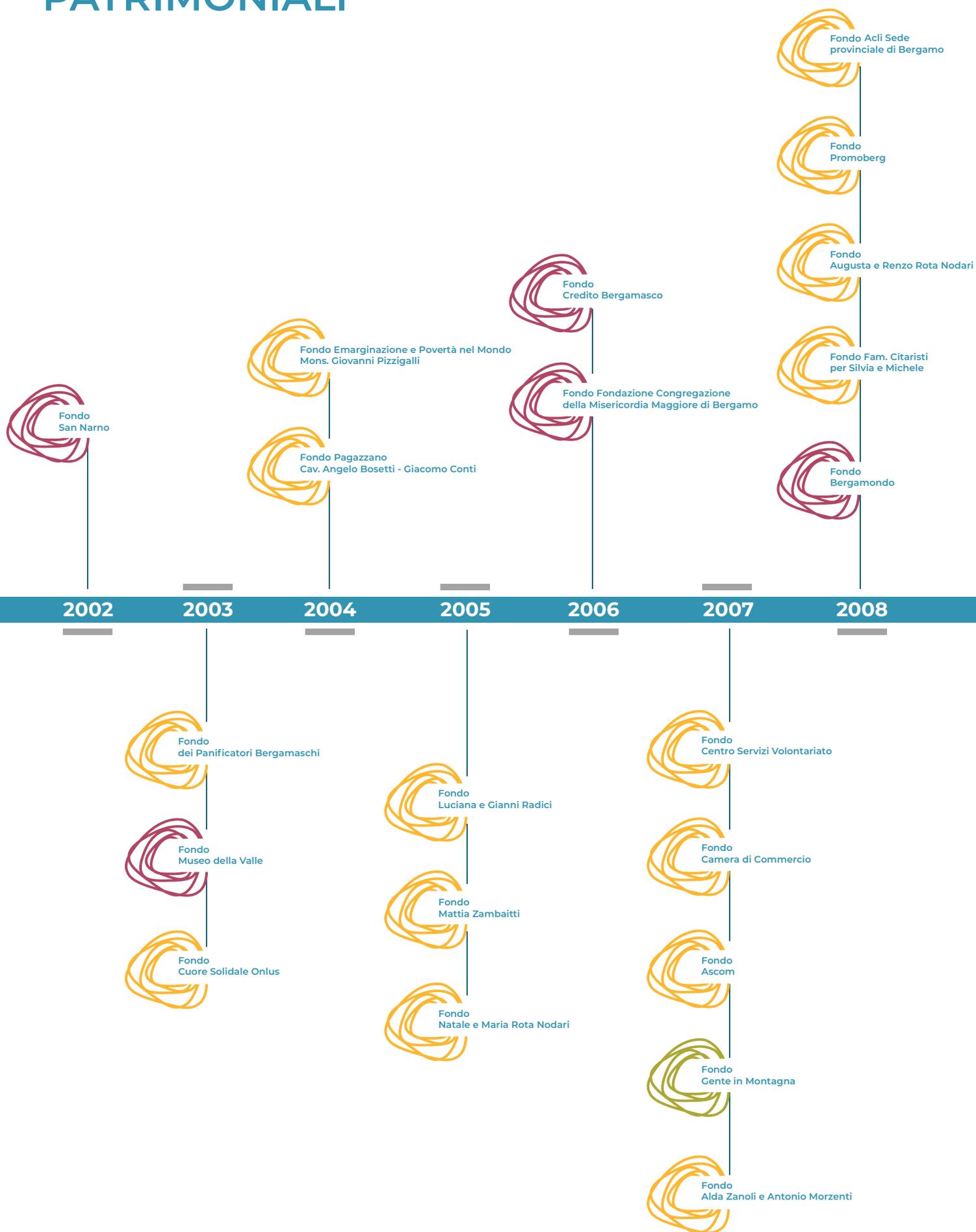
FONDO CORRENTE

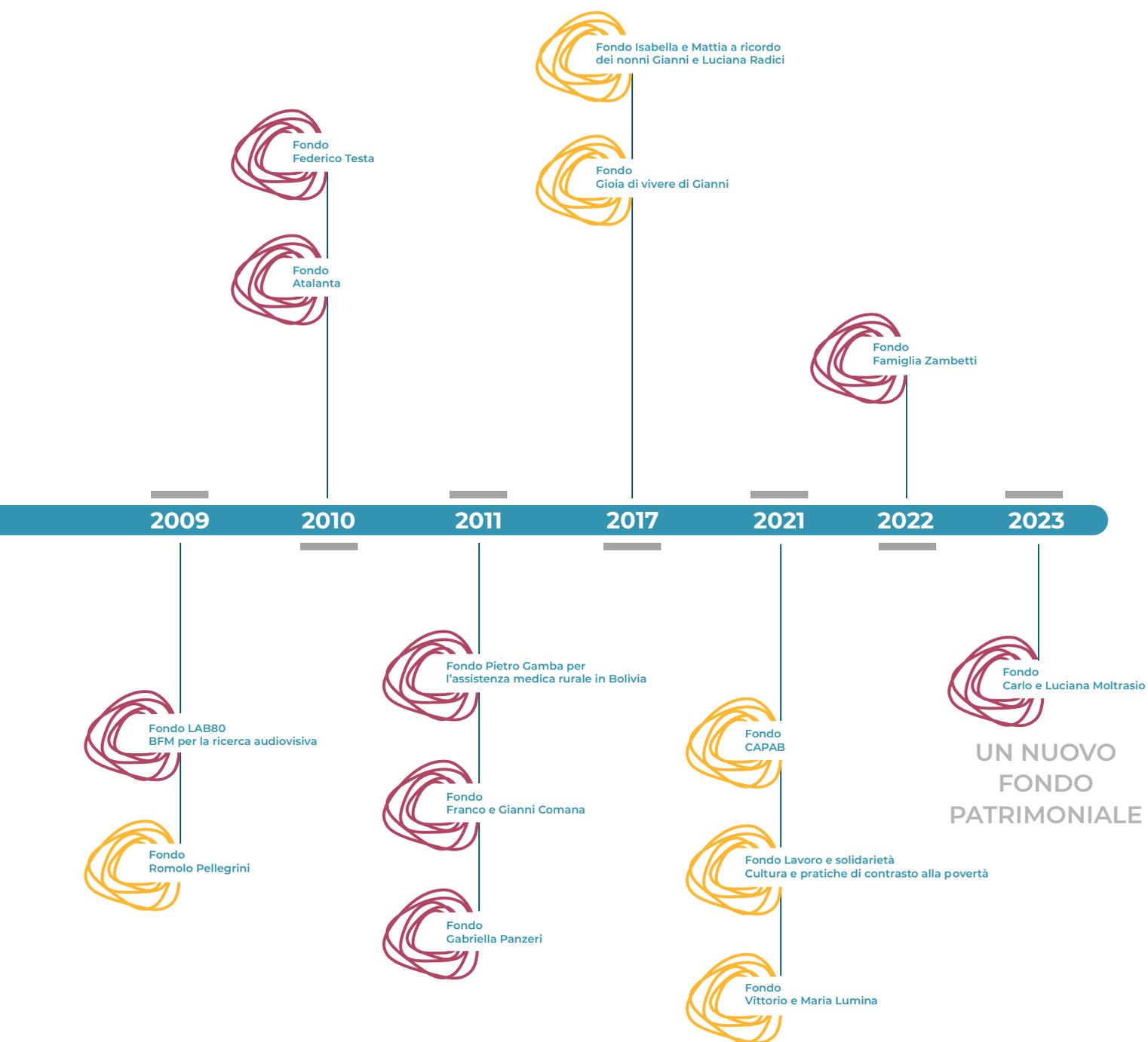
Fondi destinati al supporto di persone con disabilità coerentemente con una proposta progettuale rispetto al miglioramento della qualità di vita globale della persona che potrà essere integrata negli anni.

Nell'anno risultano così aperti presso la Fondazione della Comunità Bergamasca complessivamente

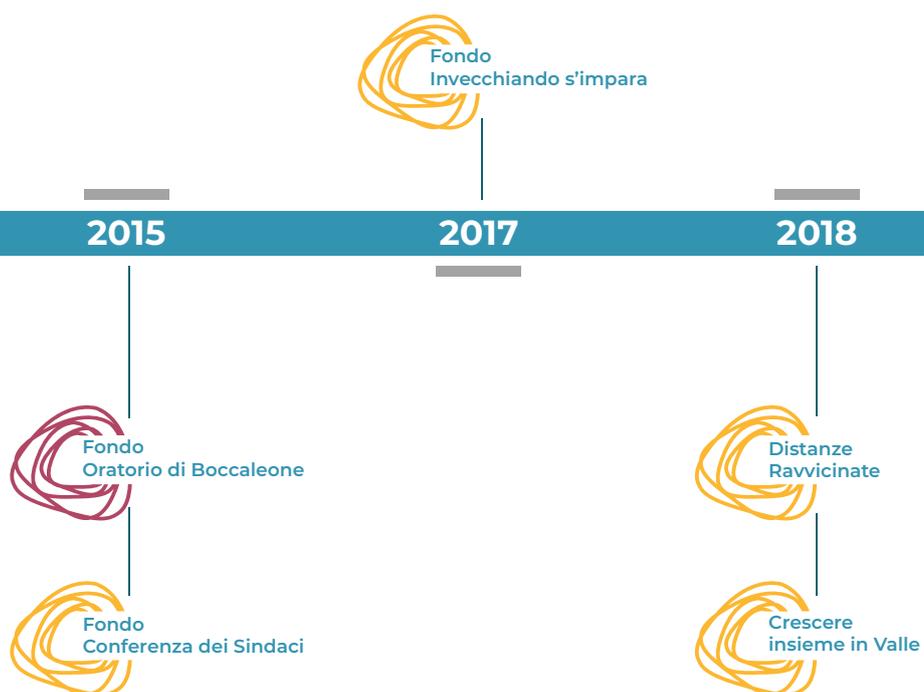
47 Fondi filantropici di cui **35** patrimoniali e **12** correnti

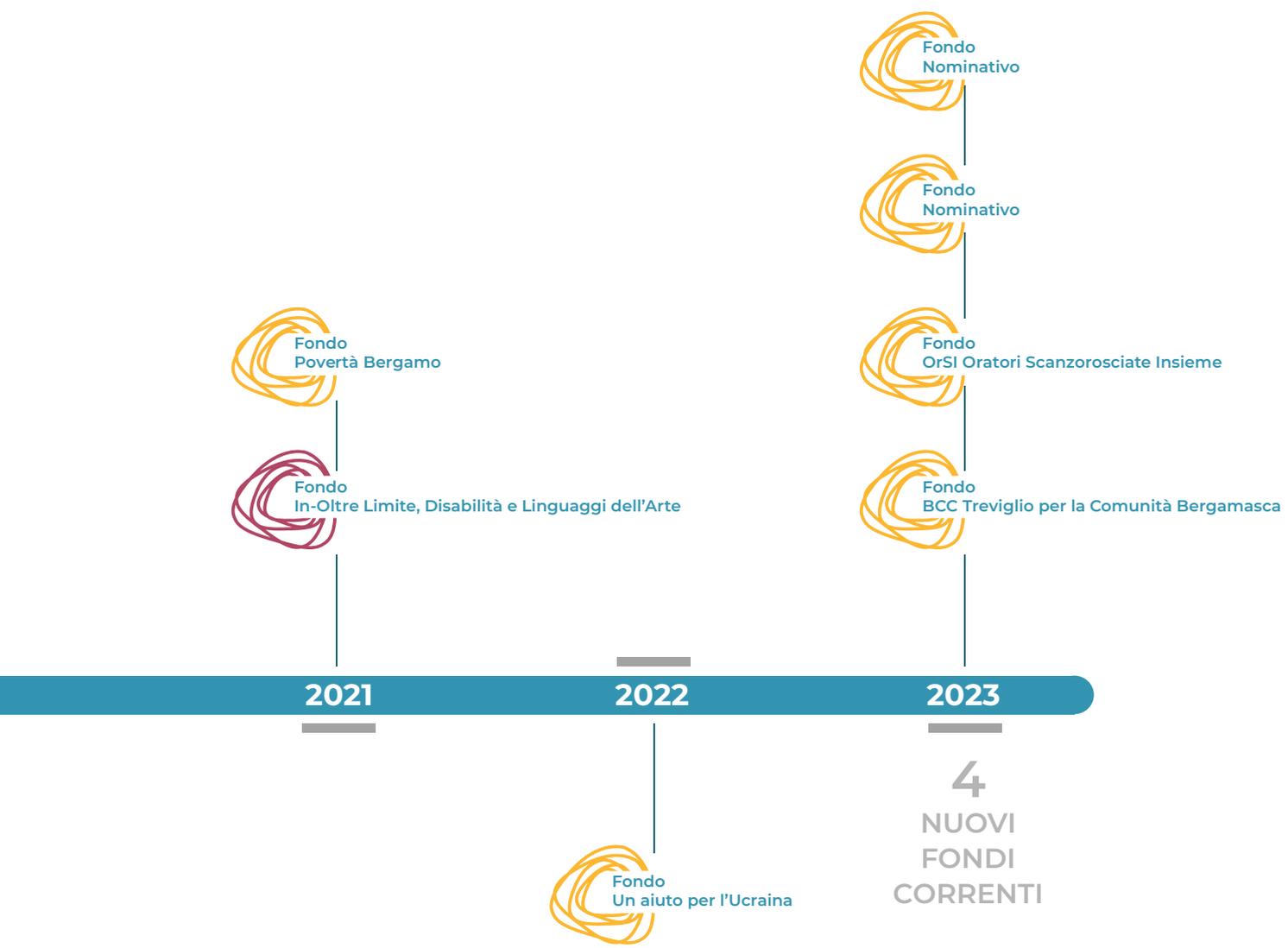
FONDI PATRIMONIALI





FONDI CORRENTI





LEGENDA

-  FONDI per il SOCIALE
-  FONDI per la CULTURA
-  FONDI per l'AMBIENTE

CAPITOLO

4

IL 2023: “LA
CULTURA CHE
CURA” RAFFORZA
I LEGAMI SOCIALI

4

IL 2023: “LA CULTURA CHE CURA” RAFFORZA I LEGAMI SOCIALI

Confrontarsi, fissare obiettivi condivisi, fare squadra. Questo è lo spirito che ha animato la Fondazione della Comunità Bergamasca nel 2023, anno in cui sono state tracciate 3 linee di intervento che hanno valorizzato questo nuovo approccio.

LA CULTURA CHE CURA: BERGAMO BRESCIA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2023

Il 2023 è stato un anno straordinario per Bergamo, Capitale Italiana della Cultura insieme a Brescia. Una grande occasione per ripartire dopo la pandemia e crescere insieme, con uno stile cooperativo e non competitivo, nel segno di una 'Cultura che cura': quella, cioè, che mette al centro il benessere delle persone. Le fondazioni di comunità anche questavolta hanno rappresentato per Bergamo e Brescia una solida architettura filantropica in grado di stringere nuovi legami di comunità o di rinnovarne il senso. Agire in forte alleanza con le istituzioni e il Terzo Settore per promuovere crescita culturale e sociale, sviluppo sostenibile e duraturo per il territorio e le persone che lo vivono sono stati gli ingredienti del bando dedicato da 3,5 milioni di euro che ha sostenuto 92 progetti culturali, di cui 42 bergamaschi. Un'iniziativa resa possibile dall'impegno comune di Fondazione Cariplo insieme a Fondazione della Comunità Bergamasca e Bresciana.

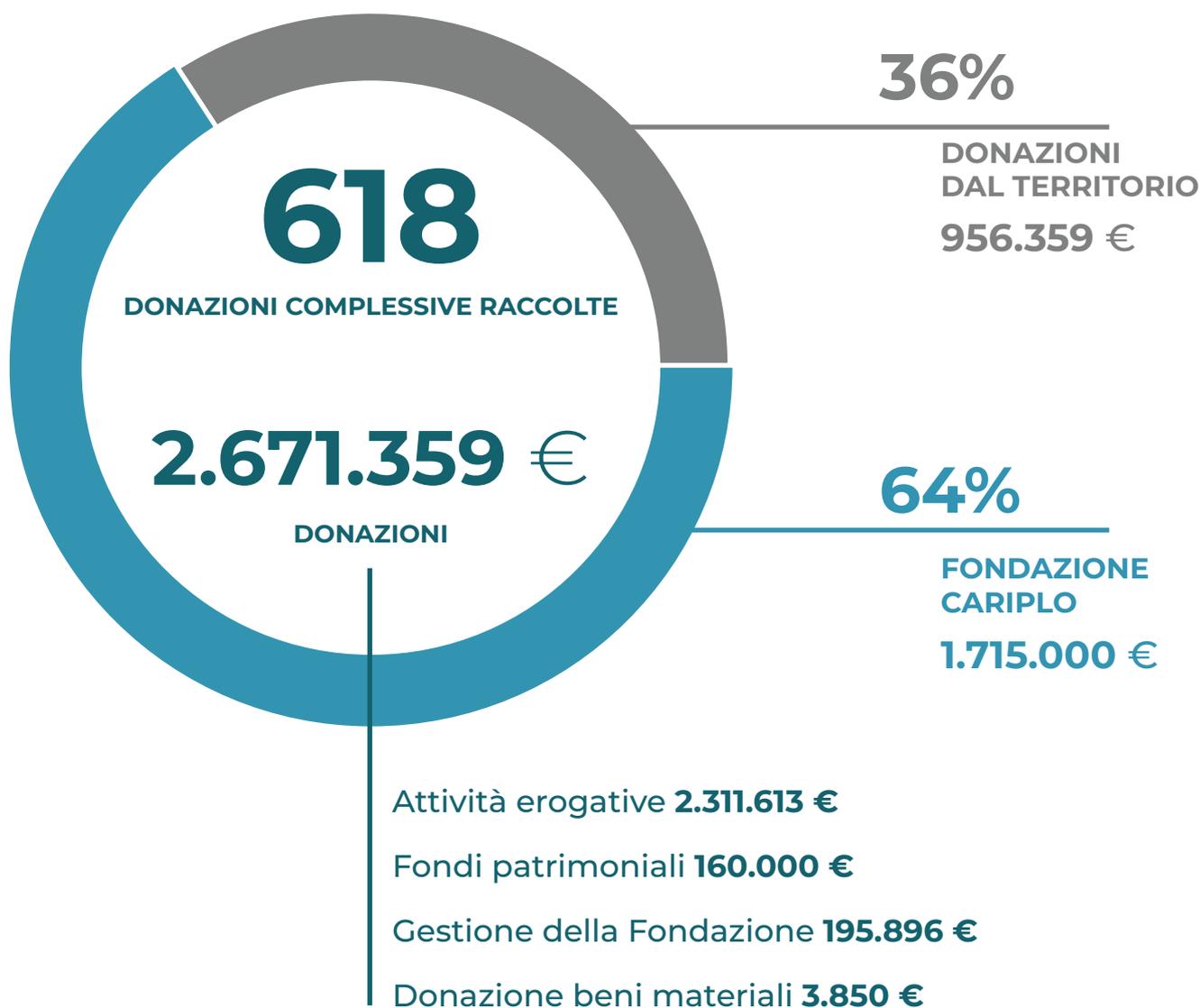
COPROGETTARE PER IL BENESSERE COMUNE

La **coprogettazione** delle iniziative insieme alle istituzioni, associazioni e enti del Terzo Settore - per incontrarsi, confrontarsi, cogliere possibili sinergie, fissare obiettivi condivisi - è il modo di lavorare che caratterizzerà sempre di più l'agire della Fondazione della Comunità Bergamasca. La sfida è di prendersi cura, insieme, della comunità, partendo dai bisogni di ognuno. Ciascuno impegnato a fare la propria parte, ma, insieme, condividendo pensieri e azioni orientati all'unico obiettivo della costruzione del benessere comune.

CONTRASTO ALLE DISUGUAGLIANZE

Dalla comunanza di intenti, si rinnova una sinergia che continua a portare benefici alla comunità e che tenta di rispondere ai bisogni emergenti. In particolare, Fondazione non può accettare che la povertà sia una condizione alla quale adattarsi. Per questo, rafforza, anno dopo anno, il suo impegno per abbattere le **disuguaglianze** attraverso il sostegno ad una serie di iniziative di contrasto alla povertà in particolare rivolte a giovani, famiglie con difficoltà socio-economiche e donne. Fondamentale è quindi far conoscere il valore sociale del dono, valorizzare il gesto di chi dona e far crescere la consapevolezza che ciascuno può contribuire a cambiare in meglio la società.

4.1 I dati d'insieme: le donazioni



DONAZIONI RACCOLTE PER TIPOLOGIA DI DONATORE



4.2 Risorse generative: dalle erogazioni ai progetti

Nel 2023, il piano erogativo di utilizzo dei Fondi Territoriali ha confermato i **bandi in ambito sociale, culturale e ambientale**, ha previsto una parziale rimodulazione e un incremento dei bandi cofinanziati e ha riproposto quei bandi dimostratisi più rispondenti alle esigenze della comunità, con particolare attenzione alle problematiche del disagio minorile e della salute mentale.

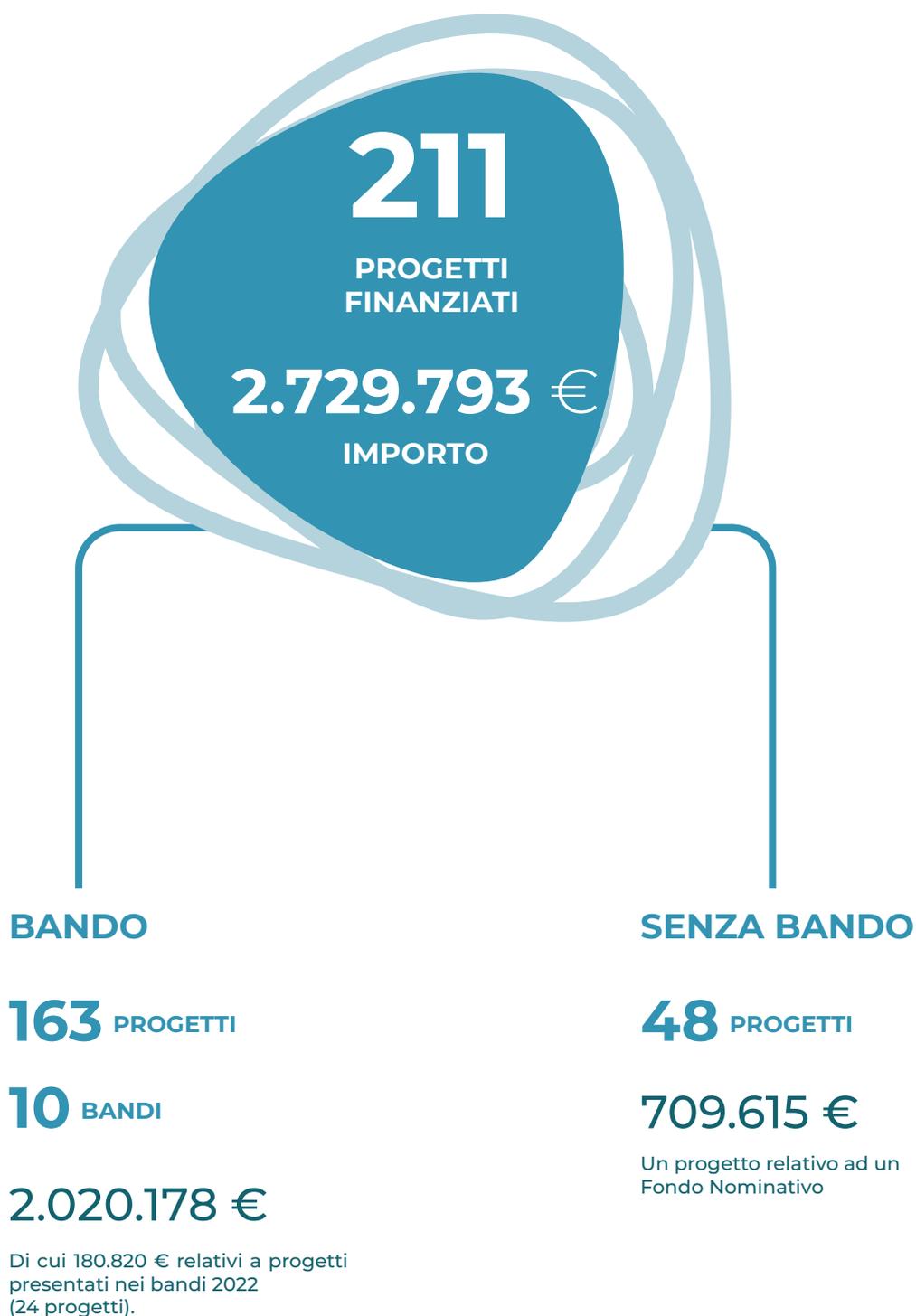
In tutti i bandi è stato confermato il meccanismo virtuoso – per la promozione del dono – della **raccolta di “donazioni a progetto”**. Al fine

di favorire un maggiore coinvolgimento, le organizzazioni selezionate nei bandi hanno promosso le donazioni a favore del proprio progetto nella comunità di riferimento, raccogliendo un importo pari almeno al 20% del contributo deliberato dalla Fondazione.

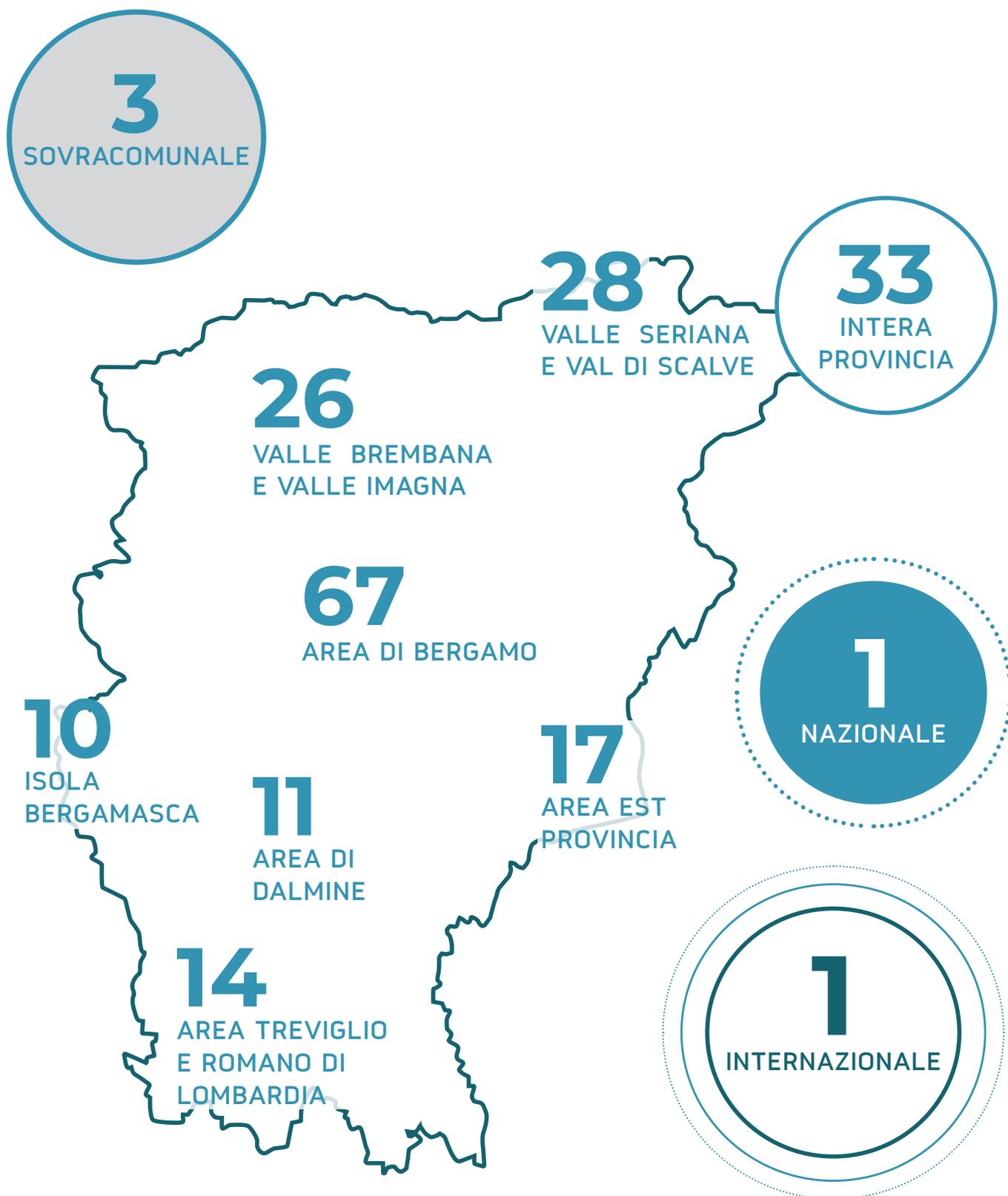
In collaborazione con ATS Bergamo e il Collegio dei Sindaci, sono stati proposti altri **due bandi** con l'obiettivo di contribuire allo sviluppo di soluzioni utili e innovative, nuovi modelli e approcci per **sostenere i caregiver familiari**.



PROGETTI FINANZIATI NEL 2023



DISTRIBUZIONE DEI PROGETTI SUL TERRITORIO



EROGAZIONI PER AREA TEMATICA DI INTERVENTO



101
PROGETTI

IMPORTO
1.770.822 €

L'operato di Fondazione si contraddistingue da sempre per l'attenzione alle vulnerabilità e fragilità territoriali, con la maggior parte delle risorse destinate a progettualità che afferiscono all'area sociale (64,9 %).



97
PROGETTI

IMPORTO
857.258 €

Il 31,4% delle risorse sono state assegnate ad interventi di carattere culturale, nella convinzione che il supporto alla cultura sia un mezzo per la costruzione di legami sociali e per la partecipazione delle comunità alla cura del proprio patrimonio storico-artistico.



13
PROGETTI

IMPORTO
101.713 €

Fondazione è sempre più attenta alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente. Lo conferma l'incremento delle erogazioni in questo ambito, passato dal 1,9 % nel 2022 al 3,7% nel 2023 e la sottoscrizione della "Dichiarazione di impegno delle fondazioni italiane per il clima, per testimoniare la loro volontà nel far fronte alle pressanti sfide sistemiche causate dalla crisi climatica".

TOTALE

211
PROGETTI

IMPORTO
2.729.793 €



4.3 Contrasto alle povertà educative

Due sono i progetti a gestione diretta della Fondazione avviati in anni precedenti e che hanno proseguito il loro percorso nel 2023: Crescere Insieme in Valle e DigEducati.

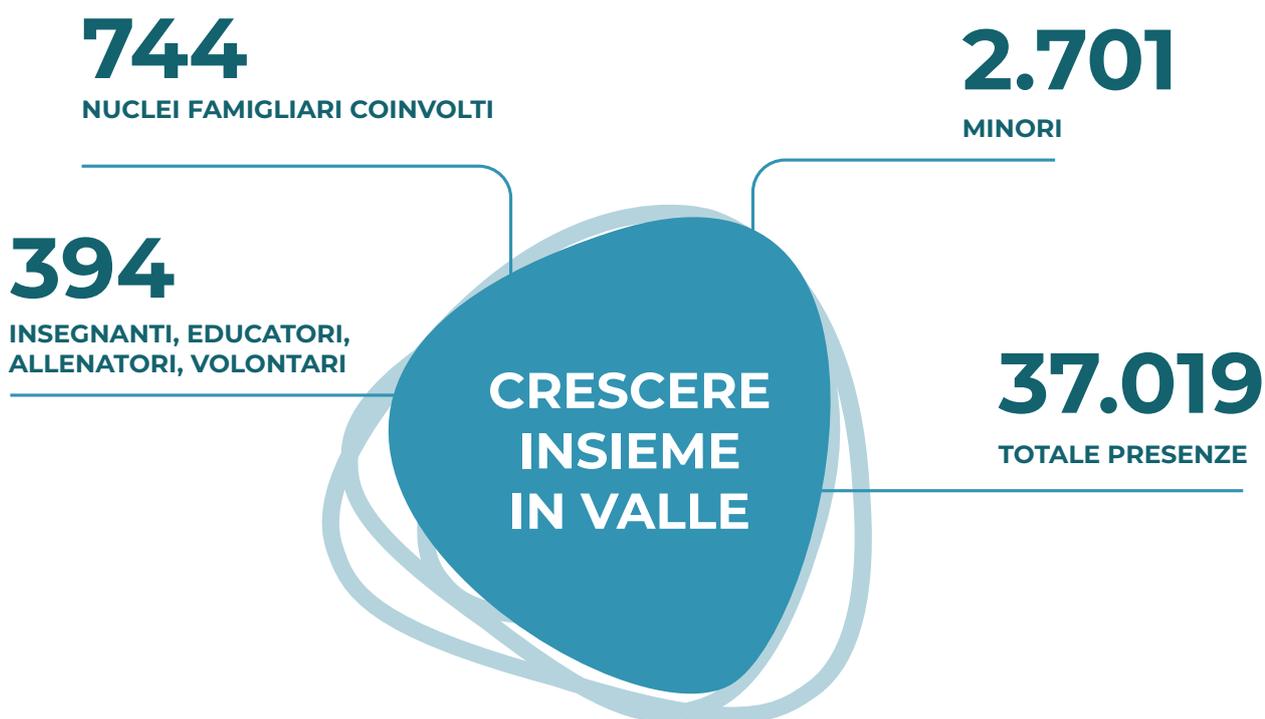
Entrambi si occupano di povertà educativa minorile, un fenomeno frutto del contesto economico, sociale, familiare in cui vivono i più giovani e che investe più dimensioni, come quella

emotiva e la capacità di relazionarsi con il mondo: una problematica che, di fatto, incide sul futuro e lo sviluppo del Paese.

È quindi necessario porre attenzione al tema della povertà educativa, mettere al centro i più piccoli e promuovere il valore della comunità educante. Da qui, la nascita di due progettualità dirette:

Crescere Insieme in Valle, progetto avviato nel 2019, sostenuto dal finanziamento di Impresa Sociale Con I Bambini e dedicato alle fragilità educative. Nel suo ultimo anno l'attenzione si è concentrata sulle Valli Imagna e Brembana rispondendo ai bisogni specifici di quelle comunità attraverso l'organizzazione di spazi aggregativi e di sperimentazione educativa, di momenti formativi, di laboratori ricreativi ed espressivi. Nel mese di maggio si è svolto il convegno conclusivo, condividendo i risultati raggiunti.

I NUMERI (2019 - 2023)



DigEducati, progetto cofinanziato da Fondazione Cariplo e Impresa Sociale Con I Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto alle povertà educative. Il progetto, dedicato ai bambini dai 6 e ai 13 anni e ai loro adulti di riferimento, si propone di superare il divario digitale offrendo nuove opportunità di apprendimento, promuovendo inclusione, creando luoghi di incontro e relazione.

DigEducati prevede:

- la disponibilità di una piattaforma digitale che offre servizi e contenuti formativi
- la realizzazione di punti di comunità, spazi accoglienti e attrezzati per l'educazione digitale
- la fornitura di pc portatili ricondizionati con la relativa connettività a famiglie in condizione di povertà economica, educativa o sociale

Nel 2023, con l'obiettivo di individuare i bisogni emergenti rispetto al progetto e costruire percorsi orientati ad azioni future e sostenibili, si sono realizzati tavoli di riprogettazione con i soggetti degli enti istituzionali e non (figure tecniche, po-

litiche, insegnanti, educatori, genitori), rappresentativi della comunità. A seguito degli esiti dei tavoli territoriali saranno definite le linee guida e gli standard minimi di servizio di DigEducati.

Sono stati organizzati momenti formativi in presenza e resi disponibili sulla piattaforma digitale materiali validati dal Comitato Scientifico, composto da esperti del settore.

Gli interventi a convegni, giornate di presentazione del progetto, la partecipazione al Festival di divulgazione scientifica 'BergamoScienza' con laboratori per ragazzi e la diffusione degli eventi sui diversi media hanno permesso di incrementare la conoscenza del progetto sul territorio.

I NUMERI (2021 - 2023)

39

PUNTI DI COMUNITÀ

presso biblioteche, oratori e altri spazi comunali

1700

MINORI

15.230

ORE DI APERTURA

54

EDUCATORI FORMATI

700

PC DISTRIBUITI IN PROVINCIA

DIGEDUCATI

4.4 Insieme per ridurre la povertà e favorire l'inclusione

Nel corso del 2023 Fondazione ha promosso l'utilizzo della metodologia della coprogettazione per realizzare alcune iniziative per le quali fosse ritenuto importante il coinvolgimento di una pluralità di enti e istituzioni in un percorso integrato e condiviso, fin dalle fasi di definizione dei bisogni e delle idee progettuali.

In particolare, ha proseguito nel sostegno alla coprogettazione e infrastrutturazione territoriale avviata sulla Linea 3 del Programma di Contrasto alla Povertà di Fondazione Cariplo, in connessione con le Fondazioni di Comunità e le reti territoriali.

Il percorso, che ha portato alla definizione di tre progetti di carattere provinciale, ha utilizzato lo strumento della coprogettazione per condividere un percorso di facilitazione e interconnessione tra

i diversi attori territoriali con la finalità di avviare azioni e interventi significativi e co-partecipati. Nel corso dell'anno numerose sono state le occasioni di confronto con gli enti capofila di questa coprogettazione tra cui la partecipazione alla "Comunità di Pratica" di Fondazione Cariplo, che si è conclusa con un incontro a Milano in cui si è deciso di proseguire anche nel 2024 in questo percorso di condivisione.

Nel 2023, la Fondazione, a seguito della sottoscrizione di un protocollo di intesa che ha visto la partecipazione di numerosi partner, ha pubblicato una manifestazione di interesse per coprogettare insieme ad alcuni enti del Terzo Settore interventi a favore di persone sottoposte a provvedimenti giudiziari restrittivi.

4.5 Progetti Emblematici Maggiori e Provinciali

Prosegue la collaborazione con Fondazione Cariplo per l'assegnazione dei contributi erogati attraverso i bandi Emblematici Maggiori e Emblematici Provinciali, destinati al territorio bergamasco.

Sei i Progetti Emblematici selezionati da Fondazione Cariplo e Regione Lombardia per la provincia di Bergamo nell'ambito del Bando Emblematici Maggiori 2022. Iniziative di altissimo valore sociale a cui sono stati destinati complessivamente 8 milioni di euro (5 da Fondazione Cariplo e 3 da Regione Lombardia) per affrontare alcuni problemi del territorio, e per sperimentare politiche innovative in campo sociale, culturale, ambientale, scientifico ed economico.

In particolare:

- Realizzazione a Bergamo di un **"Centro integrato per il trattamento di minori con fragilità, grave disabilità e fine vita"**, a cura di Fondazione Angelo Custode Onlus di Bergamo
- **"Palazzo Sereno"** a Lovere, a cura di Fondazione Beppina e Filippo Martinoli, Casa della Serenità Onlus
- **"ALP Life Center"** a Costa Serina, a cura di ALP Life Cooperativa Sociale di tipo A
- **"Transizioni: Tecnologie e Innovazione Sociale per una vita autonoma delle persone con disabilità"**, su iniziativa del contratto di rete LYNX (di cui fanno parte i principali consorzi sociali di Bergamo: Consorzio Il Sol. Co Del Serio, Consorzio Sol.Co Città Aperta,

Consorzio Cum Sortis, Ribes Consorzio Sociale), progetto che vede capofila il Consorzio Il Sol. Co Del Serio, con la collaborazione di numerosi partner (cooperative sociali e Università degli studi di Bergamo)

- **“Reti Generative: luoghi e azioni di empowerment di comunità e famiglie”**, a cura di Comune di Bolgare, in collaborazione con Cooperativa Il Piccolo Principe

- **La porta del Cielo - Il Polittico di San Martino nel Ri-nascimento lombardo**”, a cura di Parrocchia San Martino e Santa Maria Assunta di Treviglio

Nell'ambito del Bando Emblematici Provinciali 2023 invece, le risorse messe a disposizione da Fondazione Cariplo per la provincia di Bergamo sono state pari a 200 mila euro e hanno finanziato due progetti:

Leo diventa grande

Il progetto 'Leo diventa grande', che ha ricevuto un finanziamento di 120 mila euro, prevede l'ampliamento della struttura di housing pediatrico temporaneo condiviso "Casa di Leo" a Treviolo, gestita da EOS la Stella del mattino – APS: l'attuale complesso passerà da 5 a 15 camere, più 3 appartamenti autonomi, arrivando così a un totale di 60 posti letto. L'ampliamento nasce dalla necessità di poter soddisfare l'enorme numero di richieste che giungono dall'Ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo di accogliere famiglie con

pazienti pediatrici - provenienti da tutta Italia e dall'estero – che si trovano ad affrontare lunghe degenze o controlli, offrendo ospitalità gratuita, servizi di sostegno psicologico, percorsi riabilitativi, attività educative, con una presa in carico dell'intero nucleo familiare fino al rientro sul territorio di origine. Il progetto aggiunge nuovi elementi di innovazione ed efficacia ad una realtà, Casa di Leo, che costituisce già un'eccellenza sul territorio bergamasco.

Ragazze e ragazzi alla ribalta: vivere il Teatro, vivere la vita

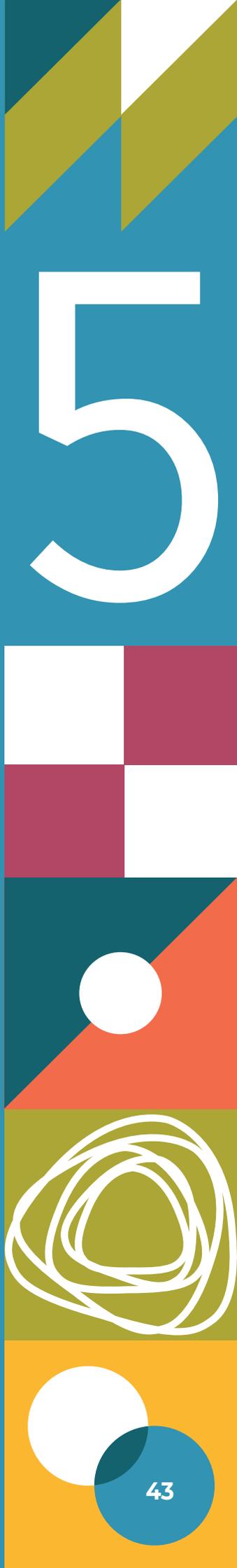
“Ragazze e ragazzi alla ribalta: vivere il Teatro, vivere la vita”, promosso dal Consorzio SOL. CO Città Aperta di Bergamo, ha ricevuto un finanziamento di 80 mila euro. Il progetto intende promuovere l'esperienza educativa e inclusiva del teatro, favorendo la fruizione degli spettacoli dal vivo per almeno 4 mila alunni degli istituti scolastici secondari delle aree periferiche della provincia di Bergamo a prezzi calmierati, grazie alla gestione integrata dei rapporti con le scuole, le compagnie teatrali e i fornitori dei servizi correlati.

Per fare questo sono previste anche azioni di sensibilizzazione e formazione gratuita per i docenti e una mappatura delle proposte culturali di qualità e delle sale teatrali dislocate nel territorio, con la costituzione di un osservatorio che monitori la domanda e l'offerta. Un progetto che rafforza così l'attenzione sul tema del contrasto alle povertà educative nelle aree periferiche e montane della provincia, nel tentativo di colmare il gap di offerta culturale e formativa nei territori più lontani dal capoluogo.

I PROGETTI

CAPITOLO

5



5

I PROGETTI

5.1 Area Sociale



DIGEDUCATI UCRAINA

Provincia di Bergamo, Rota Imagna

TERRITORIO

€ 50.000 CONTRIBUTO DELIBERATO

€ 50.286 COSTO TOTALE

43 CORSI DI ITALIANO

186 RAGAZZI UCRAINI

Dopo lo scoppio della guerra in Ucraina, Fondazione della Comunità Bergamasca ha proposto di valorizzare l'esperienza e la rete del progetto DigEducati a supporto dell'accoglienza dei minori profughi ucraini arrivati sul territorio, inaugurando così il progetto 'DigEducati Ucraina' in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Provinciale e le cooperative del territorio.

L'obiettivo è quello di mettere a disposizione mediatori e mediatrici a supporto delle bambine e dei bambini ucraini per attività di alfabetizzazio-

**Cooperativa
Impresa
Sociale Ruah**

FUORI BANDO

ne e di mediazione culturale, di inserimento nell'ambiente scolastico e nel contesto sociale in cui si trovano temporaneamente a risiedere.

Inoltre, grazie alle modalità digitali e alla disponibilità di pc portatili con connettività, è stato possibile offrire ai piccoli ucraini la possibilità sia di mantenere attivi i contatti con la propria scuola di origine, laddove possibile, sia di conoscere i mediatori presenti nei Punti di Comunità diffusi su tutto il territorio oltreché di entrare in relazione con altri pari accorciando così le distanze e facilitando l'integrazione con i coetanei bergamaschi.

DANCE WELL BERGAMO 2023-2024 È TEMPO DI DANZARE IL CAMBIAMENTO

Bergamo e provincia

TERRITORIO

€ 4.000 CONTRIBUTUTO DELIBERATO

€ 15.000 COSTO TOTALE

“Dance Well” si affianca in modo sinergico ai progetti di assistenza e terapia a persone parkinsoniane, con diversi obiettivi: sviluppare socializzazione contenendo il rischio di emarginazione; promuovere benessere in modo diffuso attraverso l'avvicinamento all'arte e migliorare la qualità della vita delle persone in condizione di malattia e delle loro famiglie; sviluppare processi di riabilitazione alternativo-complementare rispetto alla fisioterapia tradizionale; implementare le relazioni di alleanza/servizio con associazioni Parkinson e istituti sanitari; aumentare la disseminazione del progetto sul territorio e la relazione con la rete nazionale e internazionale di Dance Well.

Da settembre 2023 a maggio 2024 si sono tenute 50 lezioni, ad accesso gratuito, che hanno coinvolto più di 55 persone, suddivise in due gruppi. Una parte del gruppo inoltre ha deciso di creare dei turni (gestiti autonomamente) per permettere alle persone in lista d'attesa di partecipare,

€ 1.260 IMPORTO DA RACCOLTA

€ 3.700 DONAZIONI DA PARTNER
E FONDI PROPRI

FONDAZIONE A.J. ZANINONI

Più di 55 PERSONE COINVOLTE
6 ADDETTI AI LAVORI

**Associazione culturale
Immaginare
Orlando APS**

BANDO 5

alternandosi di settimana in settimana, in un'ottica di impegno reciproco.

Alle 3 persone che compongono il gruppo di Dance Well Teacher certificati/e nel 2023 si è aggiunto un tirocinante che ha curato l'accoglienza e la mappatura dei centri/enti/associazioni Parkinson del territorio, oltre al

consuetto gruppo organizzativo (composto da 2 progettisti culturali, personale di comunicazione, organizzazione e accoglienza pubblico, volontari/ie in assistenza agli incontri).

Da marzo a maggio 2024 hanno partecipato 12 persone al progetto artistico Cocoon dell'artista Masako Matsushita.

Per rendere il progetto sostenibile e continuativo, è nato il desiderio di aprire un dialogo condiviso tra istituzioni cittadine, associazioni Parkinson, istituti sanitari, fondazioni e potenziali enti sostenitori, per co-progettare allargando la visione su un arco temporale più lungo e pluriennale.

ASPIEFUTURE

Provincia di Bergamo

TERRITORIO

€ 25.000 CONTRIBUTUTO DELIBERATO

€ 62.720 COSTO TOTALE

€ 5.000 IMPORTO DA RACCOLTA

€ 35.000 DONAZIONI DA PARTNER

Associazione Spazio
Autismo

Comune di Orio al Serio

Cooperativa Ser.e.Na

**Associazione
Spazio
Autismo**

BANDO 5

Il Progetto Aspiefuture nasce da un percorso formativo per giovani con problemi di autismo, centrato sulla competenza informatica. La formazione di base è stata essenziale per poter individuare ulteriori percorsi formativi specifici per settori e servizi in cui i giovani potessero essere inseriti a pieno titolo di lavoro.

Il progetto ha preso il via nel settembre 2023 e ha coinvolto 17 giovani, 10 dei quali sono attualmente ancora in formazione, mentre per 6 si è aperto il percorso di primo inserimento in Aspiefuture. Oggi questi ultimi stanno lavorando con i tecnici del Comune di Orio al Serio, primo committente per la digitalizzazione di documenti, in particolare

di carattere edilizio, e stanno procedendo alla dematerializzazione ed alla conservazione della documentazione. Si tratta quindi di un lavoro "su misura" nel rispetto dei tempi e delle caratteristiche funzionali dei ragazzi impegnati, ma è la palestra reale, con tutte le

difficoltà e le complessità del lavoro su commessa: rispetto dei tempi, correttezza dei compiti, ottimizzazione dei risultati.

I giovani impegnati nel lavoro ricevono un contributo motivazionale di € 350, in attesa di un contratto effettivo, in ragione dell'organizzazione del futuro lavoro.

Soddisfazione piena è stata espressa dagli operatori, dalle famiglie e dai committenti.

5.2 Area Cultura



LIB(E)RAMENTE! APRI UN LIBRO E VOLA CON LA MENTE

Area Isola Bergamasca e Valli Imagna e Brembana

TERRITORIO

€ 15.000 CONTRIBUTO DELIBERATO

€ 30.374 COSTO TOTALE

€ 6.000 IMPORTO DA RACCOLTA

€ 12.373 DONAZIONI DA PARTNER

SISTEMA BIBLIOTECARIO
AREA NORD - OVEST

157 INIZIATIVE

18.000 PERSONE

Il progetto “Lib(e)ramente! Apri un libro e vola con la mente” intende promuovere e diffondere il piacere della lettura a bambini e ragazzi, coinvolgendoli in prima persona attraverso diverse azioni. Attivo in 19 Comuni dell’I-

sola Bergamasca e Valli Imagna e Brembana, nel 2023 ha raggiunto oltre 18.000 persone tra bambini, famiglie e animatori.

Lib(e)ramente! si è articolato in diverse azioni, alcune delle quali già sperimentate negli ultimi anni:

Azioni rivolte alle scuole:

- “LEGGO E MI PIACE! LA LETTURA È PER TUTTI!”: realizzata una mostra bibliografica e 42 (di cui 22 a carico del progetto) incontri di promozione rivolti alle classi della scuola primaria sulla lettura accessibile a tutti; incontri di formazione rivolti agli adulti;
- LEGGERE L’ASTRONOMIA: svolti 52 laborato-

Tempo libero
società
cooperativa
sociale onlus

BANDO 3

ri con le classi delle scuole primarie dei Comuni che hanno aderito al progetto; 10 laboratori destinati alle famiglie a utenza libera sul progetto;

- “TEENS”: realizzati 19 incontri di promozione alla lettura rivolto alle classi prime degli istituti superiori del territorio.

Azioni per tutti:

- “CHE BELLE FIGURE! MINIFESTIVAL D’ILLUSTRAZIONE”: iniziativa dedicata alla valorizzazione delle illustrazioni per bambini con mostre itineranti, laboratori creativi e letture per un totale di 22 appuntamenti;
- “CHE DOMENICHE RAGAZZI!”: 22 incontri di promozione alla lettura bambini (dai 3 ai 10 anni) e le loro famiglie;
- GAME ON: 9 incontri dedicati al gioco in biblioteca per diverse fasce d’età, dai 4 anni ai 17 anni.



BERGAMO BRESCIA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2023

Fondazione Cariplo e le due Fondazioni delle Comunità Bergamasca e Bresciana si sono attivate in modo sinergico per rafforzare il progetto e il palinsesto "Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023".

Hanno dapprima dato vita, insieme ai due Comuni di Bergamo e Brescia, ad un Comitato finalizzato a "promuovere e realizzare ogni azione utile a raccogliere fondi dedicati all'implementazione, arricchimento e promozione del progetto unitario di iniziative".

Successivamente hanno lanciato un bando congiunto volto a contribuire alla manifestazione attraverso la selezione e il sostegno a progetti culturali diffusi e di qualità, in grado di favorire concretamente la partecipazione dei cittadini. Le risorse messe a disposizione sono state pari a 3,5 milioni di euro. Dopo un'accurata selezione da parte delle due Fondazioni comunitarie, sono stati approvati 92 progetti, di cui 42 per la provincia di Bergamo per un contributo stanziato pari a 1,75 milioni.

Le iniziative bergamasche si sono focalizzate nei quattro ambiti tematici su cui si è articolata la Capitale della Cultura 2023:



La città
che
inventa



La città
natura



La cultura
come cura



La città
dei tesori
nascosti

ORGANIZZAZIONE	TITOLO DEL PROGETTO	DESCRIZIONE	CONTRIBUTO (€)
LA CITTÀ CHE INVENTA			
Promoserio	Nel cuore della terra. In viaggio tra Valli bergamasche e besciane	Una rete di collaborazioni per la creazione di un palinsesto di iniziative culturali e multidisciplinari. Coinvolte Val Brembana, Val Seriana e Val di Scalve.	50.000
Fondazione Giusi Pesenti Calvi ETS	Tra corsi d'acqua, cattedrali di cemento e storie di carta. Alla scoperta dei tesori di famiglia	Rilanciata l'immagine di Alzano Lombardo, drammaticamente colpita dal Covid-19, grazie a iniziative per riscoprire un patrimonio culturale e paesistico notevole, a partire dall'eredità industriale, economica e di committenza artistica della famiglia Pesenti.	60.000
Associazione Marketing +39	Bergamo Brescia Capitali della Cultura del design con il Compasso d'Oro	Mostre ed eventi per comprendere appieno il capitale industriale e progettuale di Bergamo e Brescia attraverso le eccellenze bergamasche e bresciane che si sono aggiudicate lo stimato premio Compasso d'Oro.	40.000
Tartaruga APS	Un altro lunedì, imprenditoria femminile spettacolo di quotidiana acrobatica	Proposta teatrale nata per raccontare il territorio, le persone e i fatti esemplari della produttività bergamasca, duramente colpita acrobatica dalla pandemia, attraverso l'esperienza dell'imprenditoria femminile.	20.000
HG80 società cooperativa impresa sociale	SAB - Street Art Ball project	Valorizzazione di "campetti" da basket, attraverso il linguaggio della street art con l'attivazione e il coinvolgimento delle comunità locali.	25.000
Consorzio sociale R.I.B.E.S.	Intra - Relazioni contemporanee	Uno spazio di ricerca e sperimentazione, in particolare audiovisiva, per giovani artisti. Esposizioni d'arte contemporanea ed eventi di divulgazione per coinvolgere il grande pubblico.	55.000
Associazione Bergamoscienza	Non so stare Scienza di te	Tra le proposte del festival di divulgazione scientifica BergamoScienza una mostra multimediale per avvicinare il pubblico alla chirurgia del cuore, conferenze di approfondimento con Premi Nobel e "La Scuola in Piazza", una fiera scientifica animata da studenti di ogni ciclo scolastico.	60.000
Associazione Crespi d'Adda	IT really matters	Un'esposizione interattiva di collezioni storiche di informatica e retrocomputing/gaming; incontri con esperti di tecnologie digitali e laboratori educativi STE(A)M, per incrementare l'attrattività di Crespi d'Adda e del MUSIL di Rodengo Saiano.	50.000
LA CITTÀ DEI TESORI NASCOSTI			
Lab 80 film	Racconto di due città	Progetto di narrazione dei territori di Bergamo e Brescia attraverso film amatoriali e di famiglia dell'archivio Cinescatti, che raccoglie storie inedite su pellicola realizzate da persone comuni nel corso del Novecento. Coinvolti giovani artisti e filmmaker.	50.000

ABC Allegra Brigata Cinematica a.p.s.	Sulla Soglia	Progetto di rigenerazione urbana, attraverso workshop e performance di danza contemporanea in spazi pubblici inediti, spesso trascurati, come le stazioni dei treni.	12.000
FIG - Federazione italiana Cineforum	Cinema al cuore. Passato e presente di due città in cinema	Quattro rassegne cinematografiche, un convegno e un numero speciale monografico di Cineforum Rivista per valorizzare le eccellenze, la cultura umanistica, artistica e industriale di Bergamo e Brescia.	50.000
Fondazione Adriano Bernareggi	Le Vie del Sacro	Un modo nuovo di raccontare il vasto patrimonio artistico della Diocesi di Bergamo attraverso la voce di giovani, formati come guide e narratori per il pubblico. Il patrimonio artistico diventa così strumento per comprendere il presente ed eredità da trasmettere alle future generazioni.	70.000
Diocesi di Bergamo	Nella città di tutti, una settimana della cultura	Una settimana di eventi culturali (artistici, musicali, teatrali) ideata dalle realtà culturali e associative presenti nelle comunità cristiane di tutta la Diocesi di Bergamo.	15.000
Teatro Ex Drogheria	Slow Emotion. Movimenti performativi tra Bergamo e Brescia	Viaggio-spettacolo su un autobus da Bergamo a Brescia, attraverso la Val Cavallina, l'Alto Sebino e il Lago di Iseo. Esibizioni, durante il percorso, di autostoppisti-performer con racconti di leggende, storie e aneddoti sui luoghi attraversati.	65.000
Teatro de Gli Incamminati	Inedita. Nuovi racconti per antichi castelli	Palinsesto di dodici eventi nei castelli delle province di Bergamo e Brescia per dare risalto al complesso di borghi, palazzi, dimore storiche dei due territori.	60.000
Associazione Altobrembo	Lungo le Vie della Cultura	Calendario di iniziative culturali, anche con modalità "slow", alla scoperta dei luoghi nascosti di Bergamo e dei territori di montagna della Valle Brembana per evidenziarne i collegamenti fisici (Vie Mercatorum e Priula e Pista Ciclabile) e storici.	45.000
Fondo per l'ambiente italiano F.A.I.	Percorsi tra Bergamo e Brescia. Savoldo, Moretto, Moroni tra collezioni pubbliche e tesori privati	Proposta di itinerari inediti, culminata in una mostra a Palazzo Moroni di Bergamo, per riscoprire alcuni dei "Tesori nascosti" diffusi sul territorio provinciale, favorendone la visita e l'attrattività.	50.000
Associazione Pro Loco Sarnico	Sarnico, alla scoperta delle gemme Liberty	Visite guidate e tour virtuale delle cinque "gemme del Liberty" di Sarnico; mostre; concerti e appuntamenti culturali rivolti a al grande pubblico con l'obiettivo di diffondere la conoscenza del patrimonio Liberty della cittadina sul lago Sebino, attraverso una fruizione alternativa grazie alla tecnologia.	50.000
Associazione Vecchia Bergamo	Bergamo e Brescia, città degli organi	Proposte culturali e festival organistici sia nei contesti urbani che extraurbani. Grazie a Pedaliter, un percorso di mobilità dolce sulla Ciclovía che unisce Bergamo e Brescia, riscoperti i preziosi organi, suonati da giovani talenti.	60.000
MiDi Motori Digitali	Zone Digitali 2023	Festival dedicato alla new media art con spettacoli, performance, installazioni, incontri e il coinvolgimento di artisti e professionisti locali ed internazionali.	10.000

Associazione Giovanni Secco Suardo	Festival Bergamo Brescia - Dimore, musica, arte: itinerari per la scoperta di tesori nascosti del territorio	Festival in sei tappe volto a valorizzare i tesori nascosti nel territorio delle due province lombarde con visite, degustazioni, laboratori e concerti in dimore storiche private.	20.000
Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo	Questione di caratteri. Società, luoghi, personaggi, culture tra Bergamo e Brescia (XV-XX secolo)	Percorsi di cultura e casi-studio sui beni ambientali e culturali presenti sui territori delle due province. Risultati inseriti in piattaforme digitali implementabili open source.	20.000
Pro Loco Trescore Balneario	Le quattro stagioni del Lotto	Progetto di promozione e valorizzazione integrata dei territori bergamaschi che custodiscono le opere di Lorenzo Lotto.	20.000
Associazione Culturale di promozione sociale Luigi Tadini Lovere ETS	Festival Onde musicali sul Lago d'Iseo e dintorni, edizione speciale 2023	Edizione speciale del Festival musicale internazionale Onde Musicali sul lago d'Iseo-Classica. I concerti hanno offerto a giovani musicisti talentuosi la possibilità di esibirsi insieme a rinomati nomi del panorama concertistico internazionale.	50.000
LA CITTÀ NATURA			
Istituto di Ricerche Farmacologiche "Mario Negri"	La consapevolezza della sfida ambientale: come sta il lago d'Iseo?	Percorso di sensibilizzazione ambientale che ha visto la collaborazione tra allievi di scuole secondarie di I grado dei comuni del lago di Iseo e ricercatori ambientali dell'Istituto Mario Negri.	20.000
Associazione Laboratorio 80	Il Grande Sentiero. Habitat, culture, avventure	Proposte cinematografiche, iniziative artistiche e culturali abbinata a percorsi nella natura, privilegiando la mobilità sostenibile.	18.000
ARKETIPOS	Landscape Festival 2023 - Growing together	Festival internazionale nato per promuovere una cultura del paesaggio come concetto dinamico, frutto dell'interazione virtuosa tra uomo e ambiente naturale. Proposti eventi e iniziative per sensibilizzare il grande pubblico sull'emergenza climatica e sull'importanza della rigenerazione urbana in chiave 'green'.	30.000
AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani	Convegno "Museums at the ecological turn"	Convegno internazionale a Bergamo su come rendere attiva e determinante, nell'applicazione delle pratiche museali, la necessità di una tempestiva e radicale svolta ecologica.	40.000
Club Alpino Italiano – sezione di Bergamo C.A.I. Antonio Locatelli	Più su in piena bellezza - Alta Via delle Orobie tra natura, storia, persone e arte	Rassegna di iniziative di promozione delle tradizioni culturali e artistiche locali, guardando a sviluppi positivi per la vita nelle valli e ricostruendo una forma di turismo più sostenibile.	50.000

LA CULTURA COME CURA

Il Teatro Prova Società Cooperativa Sociale	BGBS2023 Family Friendly	Il primo programma family friendly di una Capitale Italiana della Cultura rivolto a nuovi spettatori e spettatrici, a tutti i bambini e bambine in età scolare, agli adolescenti, alle famiglie e alle scuole e supportato.	75.000
Associazione Culturale Albanoarte Teatro	Saltamuretto - Terre con altri occhi	Laboratori di drammaturgia per creare una mappa di comunità; ideazione e realizzazione di spettacoli itineranti - con protagonista la gente comune coadiuvata da professionisti del mondo dello spettacolo - alla scoperta del patrimonio materiale e immateriale locale.	50.000
Cooperativa sociale ViaMuratori A.R.L.	Giorni muti, notti bianche. Il tempo della cura.	Rielaborazione del trauma della pandemia attraverso uno spettacolo, con protagonisti i medici e gli infermieri del Centro Emergenza Alta Specialità dell'ASST Papa Giovanni XXIII di Bergamo e un docufilm diffuso nelle biblioteche, nei cinema e nelle scuole.	35.000
Associazione Culturale Immaginare Orlando	Praticare Alleanze	Palinsesto di iniziative multidisciplinari con l'obiettivo di mostrare come la cultura possa creare immaginari e allargare orizzonti, contribuendo concretamente a costruire una società più equa, accogliente, plurale e libera.	40.000
23/C Art Società Cooperativa Sociale ONLUS	Agorà. Le città vicine.	Progetto coreografico dell'artista Virgilio Sieni, diffuso nei due capoluoghi e in otto Comuni delle rispettive province.	70.000
Generazioni FA Società Cooperativa Sociale	Shock Fest	Quattro rassegne centrate sul tema dello "shock", per approfondire tematiche di interesse sociale con l'ausilio di linguaggi artistici, di pratiche fondate sulle arti visive, performative e sul patrimonio culturale.	40.000
Centro laboratori Università	Università Canta	Realizzazione di eventi e di un video musicale con l'idea di unire, in un abbraccio virtuale, gli studenti del coro UniBG con altri 20 atenei italiani.	50.000
Cooperativa impresa sociale Ruah	CIAC 2023 - Con IFF e Afrobrix per la Capitale della Cultura	Rassegna culturale condivisa tra i festival IFF - Integrazione film Festival (Bergamo) e Afrobrix (Brescia): percorso comune alle due province sui temi dell'intercultura e del confronto con la diversità, coinvolgendo anche territori periferici.	55.000
Teatro Tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche società cooperativa sociale	Il Mantello di Alecchino Edizione Speciale per Bergamo Brescia 2023	Progetto per colmare il divario tra centro e periferie e tra pubblici differenti sperimentando interventi di rigenerazione, ricomposizione e circuitazione di pratiche culturali e artistiche.	70.000
Cooperativa Sociale Patronato San Vincenzo	Baleno Festival 2023	Progetto culturale inclusivo in un quartiere popolare di Bergamo, che ha coinvolto attivamente i giovani del territorio, persone con disabilità e con storie di fragilità.	15.000

Associazione italiana per la donazione di organi tessuti e cellule	Donare è vita	Palinsesto di eventi, spettacoli teatrali e produzioni video co-creati con le sezioni AIDO comunali e con le associazioni giovanili del territorio per promuovere i temi del fine vita attraverso il linguaggio più accessibile dell'arte.	20.000
Associazione culturale Teatro Caverna	Memoria presente	Percorsi di teatro, scrittura e arti partecipate, con artisti nazionali e internazionali, sviluppato nelle periferie delle città e delle province di Bergamo e Brescia per restituire un senso di comunità a quartieri divenuti "dormitori".	35.000
Associazione Giovani Idee	Oltre le fragilità: la cultura come cura	Il progetto, inserito nel percorso scolastico, ha voluto attivare sinergie proficue tra cultura e istruzione attraverso un concorso internazionale, una residenza creativa, una mostra antologica e la produzione di uno spettacolo sul tema "Città natura".	30.000



UN ALTRO LUNEDÌ. IMPRENDITORIA FEMMINILE SPETTACOLO DI QUOTIDIANA ACROBATICA

**Bergamo - Presezzo Alzano - Lallio-
Zogno Carvico - Seriate - Accademia
Carrara Bergamo**

32 ORE DI INTERVISTE PER RACCONTARE 12 STORIE
DI IMPRESA AL FEMMINILE

TERRITORIO

180 GIORNATE DI LAVORO DELLO STAFF ARTISTICO

€ 20.000 CONTRIBUTO DELIBERATO

18 SPETTACOLI E PERFORMANCE TEATRALI

€ 53.545 COSTO TOTALE

5 INCONTRI CON GLI STUDENTI SUI TEMI
DEL LAVORO E DEL "FARE IMPRESA"

"Un altro lunedì" è un progetto sulla cultura del lavoro realizzato da Tartaruga APS.

L'iniziativa si è espressa con tre azioni:

- la produzione di uno spettacolo con drammaturgia e regia di Laura Curino, la cui materia prima è costituita dalla storia del territorio e dalle interviste a dodici

**Tartaruga
APS**

"imprenditrici acrobatiche";

- la programmazione di repliche per un pubblico di adulti e giovani nella provincia di Bergamo e Brescia;
- incontri sulla cultura del lavoro negli istituti tecnici e professionali.

LE VIE DEL SACRO



Il progetto vuole mettere in luce il vasto patrimonio artistico - conservato nelle chiese, nei monasteri e nei musei - di cui le Diocesi bergamasche sono custodi - perché sia riconosciuto come strumento per comprendere il presente e come eredità da trasmettere alle future generazioni.

“Le Vie del Sacro” ha raggiunto i suoi obiettivi di valorizzazione del patrimonio ideando nuove forme di narrazione, che siano espressione del mondo giovanile.

**Fondazione
Adriano
Bernareggi**

Il progetto è stato scandito in tre fasi:

- training/formazione, per offrire ai giovani gli strumenti, i metodi e gli approcci adatti a strutturare le loro proposte;
- planning/progettazione, dedicata alla pianificazione delle proposte culturali in micro équipe;
- doing/esecuzione, caratterizzata dall'apertura delle Vie, una decina di itinerari in Città e Provincia dedicati ai tesori d'arte custoditi nelle chiese, nei monasteri e nei musei della Diocesi.

PIÙ SU IN PIENA BELLEZZA ALTA VIA DELLE OROBIE TRA NATURA, STORIA, PERSONE E ARTE

**Bergamo, Brescia,
Alta via della Orobie**

TERRITORIO

€ 167.926 COSTO TOTALE

€ 50.000 CONTRIBUTO DELIBERATO

€ 15.000 DONAZIONE LACTIS

Il progetto ha voluto valorizzare il territorio con iniziative di promozione delle tradizioni culturali e artistiche locali, guardando a sviluppi positivi per la vita nelle valli e ricostruendo una forma di turismo più sostenibile.

Grazie alla sinergia del CAI

di Bergamo con altri enti del territorio - che promuovono iniziative culturali capaci di attrarre turisti locali, regionali, nazionali, tra i quali l'Accademia Carrara - sono state realizzate diverse attività:

- campagna fotografica ad opera del fotografo giapponese Ishikawa e correlate mostre spin off sul territorio;
- un docufilm sull'attività svolta da Ishikawa sulle Orobie;
- riproduzioni di opere d'arte, che legano il territorio della città e della provincia, presentate nei rifugi;

**Sezione di
Bergamo del
Club Alpino
Italiano - C.A.I.
Antonio
Locatelli**

- un'installazione in loco di cartellonistica dedicata al progetto;
- un percorso "Alta Via delle Orobie" con redazione della guida con cartografia.

Contemporaneamente, il "Sentiero dei Laghi" dal ramo di Lec-

co del lago di Como al lago di Garda è stato promosso in stretta collaborazione tra Fondazione Comunità Bergamasca, Lactis e CAI di Bergamo con il progetto "Young people on the way", sostenuto anche dal Consiglio Regionale Lombardia, per promuovere i valori e patrimoni della montagna e che ha visto protagonisti oltre 200 giovani Under35 per camminare lungo questo un museo a cielo aperto per riscoprire e conoscere territori, culture e paesi.

FAMILY FRIENDLY

Bergamo e Provincia

TERRITORIO

€ 75.000 CONTRIBUTO DELIBERATO

€ 210.548 COSTO TOTALE

PARTNER

ABC Allegra Brigata Cinematica a.p.s.
Associazione ARTS - Auditorium delle Arti e dello Spettacolo
Associazione culturale Teatro Caverna
Associazione Retroscena
Erbamil Società Cooperativa Sociale
Fondazione Benedetto Ravasio
Il Telaio società cooperativa sociale ONLUS
Pandemonium Teatro

Un palinsesto di eventi dedicati a bambini, ragazzi e alle loro famiglie. "Family Friendly" è nato al fine di contrastare la povertà educativa con una politica integrata di welfare culturale per il miglioramento della salute e del benessere individuale e collettivo.

Due sono stati gli obiettivi perseguiti: favorire la partecipazione di nuovi pubblici alla vita culturale e creare un sistema integrato e permanente di offerta culturale per nuovi pubblici dell'infanzia, in età scolare e le loro famiglie.

Il progetto, unico nel suo genere, si è articolato in tre azioni principali:

- la costruzione e il coordinamento di una programmazione condivisa, "Che Spettacolo il 2023!", e di un festival internazionale rivolto ai nuovi pubblici;

+ 2.000 UTENTI REGISTRATI ALL' APPLICAZIONE "PASS PASS!"

30.000 PARTECIPANTI

40 ENTI CULTURALI COINVOLTI

665 EVENTI PROPOSTI NELLE DUE PROVINCE

Il Teatro Prova Società Cooperativa Sociale

- la realizzazione di un pass culturale di comunità che, attraverso la gamification, ha favorito un comportamento positivo di fruizione ripetuta e diversificata dell'offerta family friendly, diffusa tra i due territori di Bergamo e Brescia;
- l'implementazione di un percorso di capacitazione rivolto alle organizzazioni family friendly funzionale al consolidamento di una comunità di pratica.

Il progetto ha favorito inoltre l'accessibilità alle diverse iniziative da parte di nuovi pubblici (infanzia e famiglie) per rendere la fruizione culturale un'abitudine e offrire alle nuove generazioni - attraverso un lavoro di messa in rete degli operatori culturali locali - strumenti e risorse per il proprio percorso di crescita oltre che la possibilità di esplorare il territorio e conoscerne il patrimonio, uscendo dai luoghi convenzionali.



3R: RACCOGLIERE, RICICLARE, RIUTILIZZARE

Bergamo e Provincia

TERRITORIO

€ 4.300 IMPORTO DELIBERATO

€ 7.210 COSTO TOTALE

€ 860 IMPORTO DA RACCOLTA

€ 2.018 ATTIVITÀ DI FUNDRAISING

UILDM
Bergamo ODV

BANDO 4

“3R – Raccogliere, Riciclare, Riutilizzare” è un progetto nato per promuovere conoscenza, educazione e comportamenti responsabili sui temi della tutela dell'ambiente e dell'inclusione sociale attraverso la realizzazione di una serie di laboratori e percorsi nonché attività di raccolta, riciclo o riutilizzo di numerose tipologie di beni altrimenti destinati a diventare rifiuto (tappi, libri, stoffe, tendaggi e mercerie, bigiotteria e bottoni, giocattoli, biciclette...).

Nel corso del 2023 sono state compiute diverse azioni:

- visita guidata alla Cascina Pezzoli di Treviglio con 12 partecipanti (5 con disabilità);
- MigranTour – Il viaggio di Ulisse, passeggiata interculturale per Bergamo organizzato dagli

operatori del Laboratorio Triciclo gestito dalla Cooperativa sociale Ruah, con 9 partecipanti (2 con disabilità);

- visita guidata al Laboratorio Triciclo gestito dalla Cooperativa sociale Ruah, con dimostrazione

delle fasi di recupero, riuso e riciclo, nonché delle riparazioni e del restauro ad opera di persone migranti, con 7 partecipanti (3 con disabilità).

L'attività di raccolta ha permesso di consegnare, previa attività di smistamento, 253 capi d'abbigliamento, scarpe e lenzuola al Laboratorio Triciclo e 1.220 chilogrammi di tappi di plastica per la macinazione.

Ulteriori attività sono previste per l'anno 2024, tra cui un laboratorio di pittura ecologica, un laboratorio di falegnameria e un laboratorio di cucito.



Fondazione della
Comunità Bergamasca



Via Francesco Crispi, 2C - 24122 Bergamo
Tel. 035 212 440 | info@fondazionebergamo.it



fondazionebergamo.it