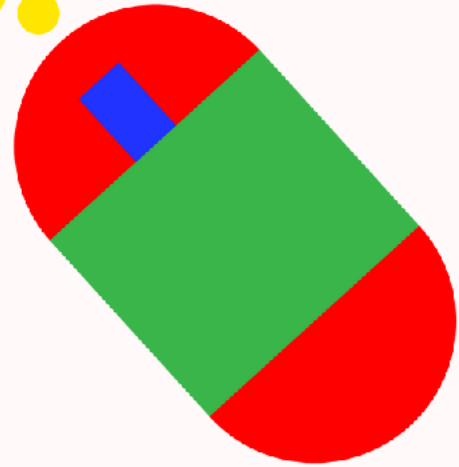


I meme

Cosa sono e
come funzionano



Definizione di MEME

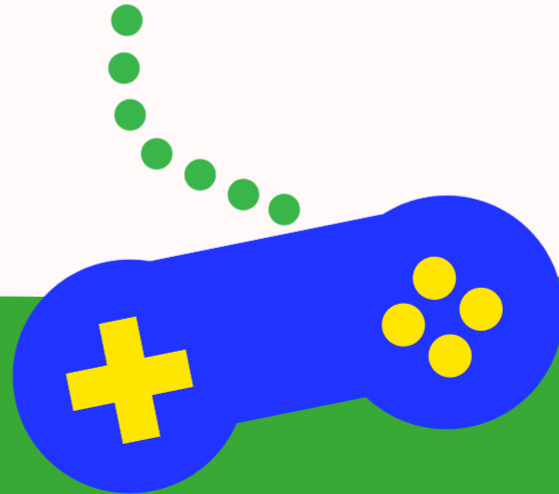
Il termine “meme” fu coniato nel 1976 dal biologo **Richard Dawkins** ne *Il gene egoista* per descrivere un **elemento culturale o un tratto comportamentale che passa da persona a persona per imitazione**, senza trasmissione genetica. L'autore ricorre alla parola greca ‘**mimema**’, che significa ‘**imitazione**’, utilizzandone solo la radice, ‘meme’, più somigliante alla parola ‘gene’.

Con l'avvento della Rete, la parola ha acquisito un nuovo significato: gli **Internet meme sono quei contenuti virali** - un video, un disegno, una foto, un gesto - che vengono **reinterpretati dagli utenti e si propagano in modo virale per imitazione**.

Un esempio di meme è il gesto della dab del calciatore Paul Pogba.



Codici ibridi



Linguaggio non verbale e codici ibridi

I meme sono **iconotesti**, appartengono quindi a quei codici di comunicazione ibridi in cui parole e immagine, linguaggio verbale e iconografico si integrano e si completano a vicenda.

Viviamo in un'epoca in cui non solo l'immagine, statica o in movimento, è dominante, ma in cui si diffondono proprio queste **forme di comunicazione ibride**, che richiedono ovviamente una capacità di **decodifica**, di **lettura specifica**.



Linguaggio non verbale e codici ibridi

Oltre ai meme, abbiamo esempi di codici ibridi nella **scrittura via chat** che combina parole e emoji, cioè pittogrammi, e nel **fumetto e graphic novel** che negli ultimi anni hanno conosciuto un'esplosione dei consumi soprattutto tra i giovani.



Non posso crederci! 🤯🤯🤯🤯

Ho dormito un'ora 🕒 in tre giorni 🤔🍵

Linguaggio non verbale e codici ibridi

I video su TikTok e le stories su Instagram - in cui le didascalie testuali, le icone e gli emoji si aggiungono alle immagini in movimento - sono altri esempi di iconotesti.



Come è fatto un meme?

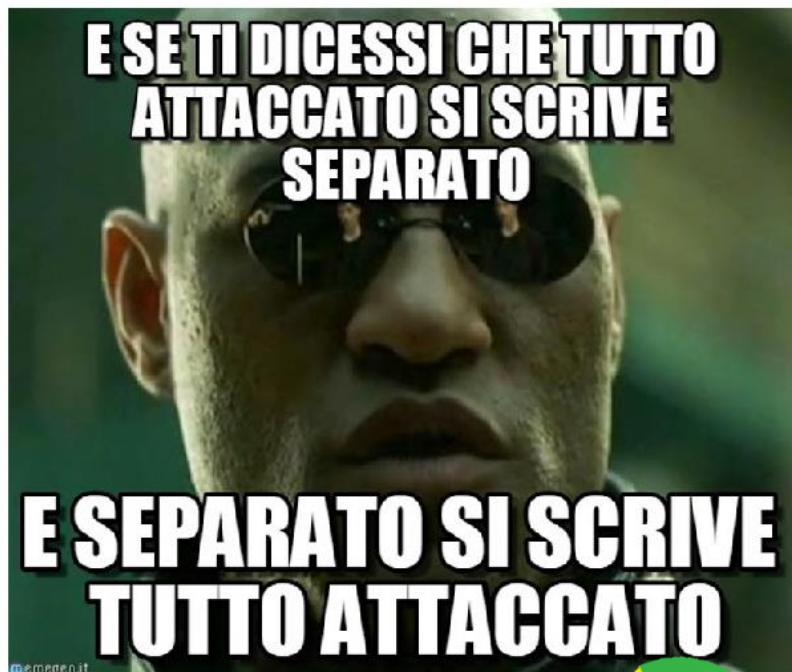
Ogni meme nasce dalla combinazione di una **parte fissa** - per esempio un'immagine - e di una **variabile** che i singoli utenti modificano, reinterprestandola. Ogni meme apparterrà quindi a una **'famiglia memetica'**, in cui tutti gli elementi hanno la stessa parte fissa. In molti casi a variare è la parte testuale, che attribuisce un significato spiazzante alla parte iconografica.

Parte fissa | Cornice memetica

Parte variabile | Battuta

Famiglia memetica

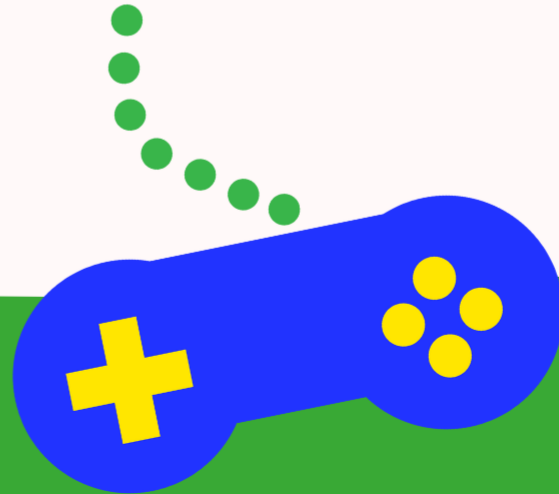




*Esempio di due meme appartenenti alla stessa famiglia memetica.
In questo caso la “Cornice”, ovvero la parte fissa, è rappresentata
dall’immagine e dalla frase iniziale “E se ti dicessi”.*



Un testo appartenente al genere umoristico



Il meme: un testo di genere umoristico

Il meme è un testo che appartiene al **genere umoristico** in senso lato, comprendente anche comicità, ironia e satira. Consiste nella **reinterpretazione in chiave umoristica** di un elemento culturale.

L'effetto umoristico deriva dallo **scarto** tra l'elemento di partenza e la sua reinterpretazione attraverso **parodie, rovesciamenti, paradossi o accostamenti originali**.

Nel meme un elemento culturale noto sia all'emittente che al ricevente viene infatti reinterpretato in chiave umoristica. Per essere compreso e apprezzato quindi il meme presuppone che autore e lettore non solo conoscano il contenuto di partenza, ma anche i riferimenti cui attinge il nuovo significato.





Nel meme qui accanto occorre conoscere sia il film “Hercules” della Disney e la personalità di Ade, capace di passare dall’ironia ad incontrollabili accessi d’ira, sia le posizioni politiche di Ugo Foscolo che, dopo aver sostenuto gli ideali della Rivoluzione francese, si sentì tradito quando Napoleone cedette il Veneto all’Austria con il Trattato di Campoformio.

**FOSCOLO
GIOVANE
E PIENO
DI SPERANZE**

**FOSCOLO DOPO AVER
SCOPERTO DEL TRADIMENTO
DI NAPOLEONE COL
TRATTATO DI CAMPOFORMIO**



Meccanismi tipici del meme

Uno degli espedienti umoristici tipici del meme è l'uso del **rovesciamento delle aspettative** attraverso, per esempio, il contrasto tra la situazione e il linguaggio utilizzato per descriverla. Ad esempio: situazioni ordinarie descritte con un linguaggio iperbolico oppure eventi drammatici raccontati con uno stile comico.

Altri meccanismi tipici del meme sono l'uso di **giochi di parole o doppi sensi** e la **decontestualizzazione** o l'uso di **metafore** (il trasferimento di una situazione o di un oggetto da un contesto ad un altro, per offrirne una lettura inattesa).



Meccanismi tipici: rovesciamento delle aspettative



Nel meme di Matrix il contrasto è tra il personaggio di Morpheus, che nel film è portatore di rivelazioni fondamentali sulla natura illusoria della realtà, e il carattere banale e prosaico della rivelazione contenuta nella didascalia.



Nel meme qui sopra, lo scarto è tra la quotidianità ordinaria della quarantena e il tono eroico, ricco di metafore belliche, con cui viene narrata.

Meccanismi tipici: ricontestualizzazione, iperbole e metafora



Nel meme con l'opera di Leonardo, l'Ultima Cena viene ambientata ai tempi del Covid e della DAD.

Cosa vorrei fare con quelli che durante le verifiche non ti suggeriscono e fanno finta di non sentirti



Nel meme qui sopra, che raffigura Giuditta e Oloferne, la scena biblica viene trasferita nel contesto scolastico, attraverso un'immagine metaforica e iperbolica.

Meccanismi tipici: giochi parole e doppi sensi

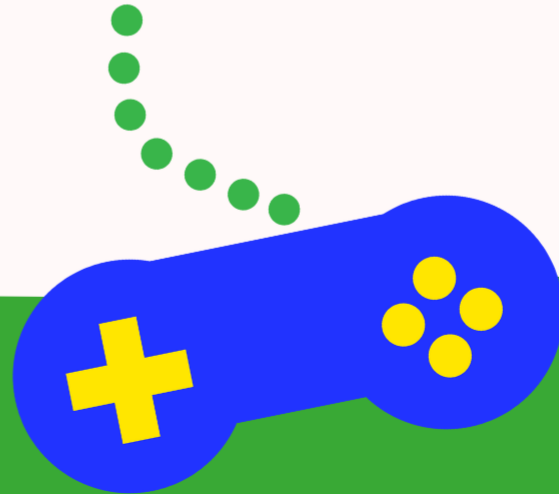


Il meme de I Promessi Sposi, gioca sul doppio senso "d'istanti" "distanti".

Il meme con Dante e Beatrice gioca sul doppio senso del verbo declinare (rifiutare / enunciare la declinazione grammaticale).



Un meme creativo: Se i quadri potessero parlare



Se i quadri potessero parlare

I meme possono essere oggetto di **attività creative** che giocano sul linguaggio delle immagini, caricandole di nuovi significati attraverso l'aggiunta di didascalie.

È quello che ha fatto **Stefano Guerrera**, un giovane esperto di comunicazione digitale, con la pagina Facebook ***Se i quadri potessero parlare***, associando famosi dipinti del passato a frasi ironiche.

Il progetto, approvato anche su Instagram, è stato pubblicato da Rizzoli in una serie di libri.

Jean DESPUJOLS, La Pensée, olio su tela, Dépôt du Musée national d'art moderne / Centre Pompidou, circa 1929.



L'Annunciazione di Lotto

Vediamo ad esempio, l'iter adottato da Guerrera per la creazione di un meme a partire da *L'Annunciazione* di Recanati di **Lorenzo Lotto** (c. 1480 - 1556/57).

Il dipinto originale propone una **scena sacra** ambientata in un contesto quotidiano. A sinistra troviamo la Madonna nei panni di una giovane contadina e il gatto, che all'apparizione dell'Arcangelo fugge. L'animale, simbolo del male che viene sconfitto, qui è presentato come semplice dettaglio di vita domestica. A destra troviamo i personaggi sacri: Dio Padre e l'Arcangelo.

Lorenzo Lotto, Annunciazione, olio su tela, Museo civico Villa Colloredo Mels, Recanati, 1534 circa.



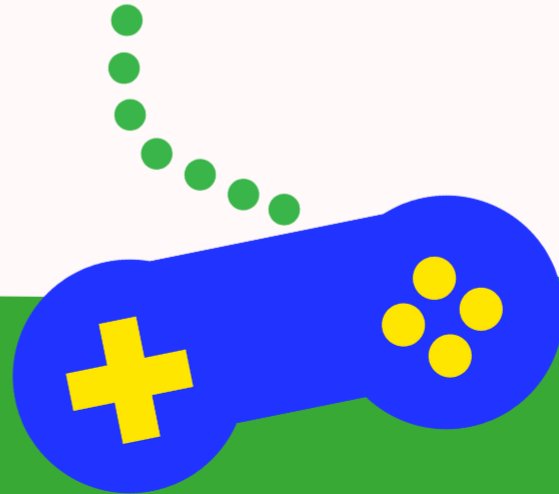
Il meme dell'Annunciazione

L'immagine condivisa online da Guerrera ritaglia il quadro, eliminando la presenza delle figure sacre e focalizzando l'**attenzione sulla Vergine e il gatto**. Nel meme il gesto delle mani della Madonna, pronta ad accogliere lo Spirito Santo, viene riletto alla luce della presenza dell'animale.

La relazione tra i due protagonisti della scena è reinterpretata in una dimensione domestica e ironica grazie alla didascalia: **"M'ha portato in casa un topo grande così!"**.



Format meme



Format meme: Reaction



Nel format della **reaction**, il meme mostra la nostra reazione ad una situazione attraverso un'immagine.



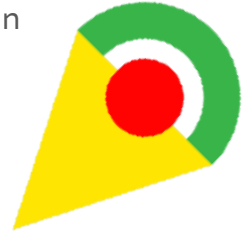
L'atteggiamento altezzoso di Aro, capo dei vampiri di Twilight, viene contestualizzato in ambito scolastico.



La reazione aggressiva di un gatto viene traslata al contesto umano.

Format meme: Commento

Nel format del **commento**, si esprime la propria opinione usando le parole di un personaggio.



Nell'esempio, a parlare è Boromir, un personaggio de Il signore degli Anelli che sottolinea come non sia facile entrare a Mordor, paese del maligno Sauron. Il testo mutua il tono epico della saga fantasy caratterizzato dalla lotta tra il bene e il male, trasferendolo nel contesto quotidiano.

Format meme: Opposizione



Il format di **opposizione** prevede la giustapposizione di due situazioni contrastanti, che esprimono un prima e un dopo (il caso di sinistra) oppure punti di vista differenti (il caso di destra, in cui la mia convinzione non coincide con la realtà).

Tu quando crei
un nuovo meme



Tu quando ti
rendi conto
che c'è un refuso



English in my mind

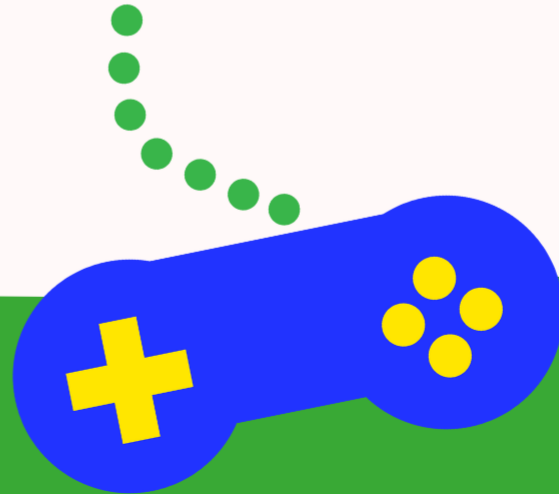


VS

English I speak



Esercitazioni



Esercitazione: Creare un meme/1

Produrre un meme a partire dall'immagine del dipinto di **Caravaggio** raffigurante *Narciso* che si specchia nell'acqua.

Utilizzare un [meme generator](#) per trasformare il dipinto in un meme, aggiungendo una didascalia testuale che risulti umoristica.

Guarda il **videotutorial** per imparare ad usare un meme generator.

*Michelangelo Merisi da Caravaggio,
Narciso, olio su tela, Galleria Nazionale
d'Arte Antica - Palazzo Barberini, Roma,
1597-1599.*



Esercitazione: Creare un meme/2

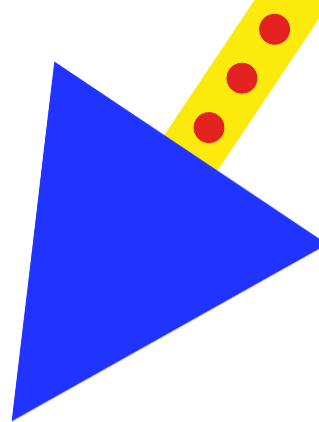
Leggi la scena del capitolo 11 di *Orgoglio e pregiudizio* di **Jane Austen**, in cui Mr Darcy si dichiara a Elizabeth Bennet, di cui è innamorato nonostante la differenza di classe. Con sua grande sorpresa, lei lo rifiuta.

Ora crea un meme di commento, parodia o reazione alla scena del romanzo.

[Testo di Orgoglio e Pregiudizio \(pp. 204-208\)](#)

WWW





dig
educati

Un progetto di:



Con il sostegno di:



CON I BAMBINI
IMPRESA SOCIALE



Fondazione
CARIPLO
TUTTE LE SPAZIORE MUNIFICI DONARE - 1916

In collaborazione con:



MAMAMO
Crescere con i nuovi media



CONTENT
makers