

# Storytelling

## Teorie e tecniche

Strutturando un'ora di tutoring come una narrazione la renderete indubbiamente più **coinvolgente e ingaggiante**.

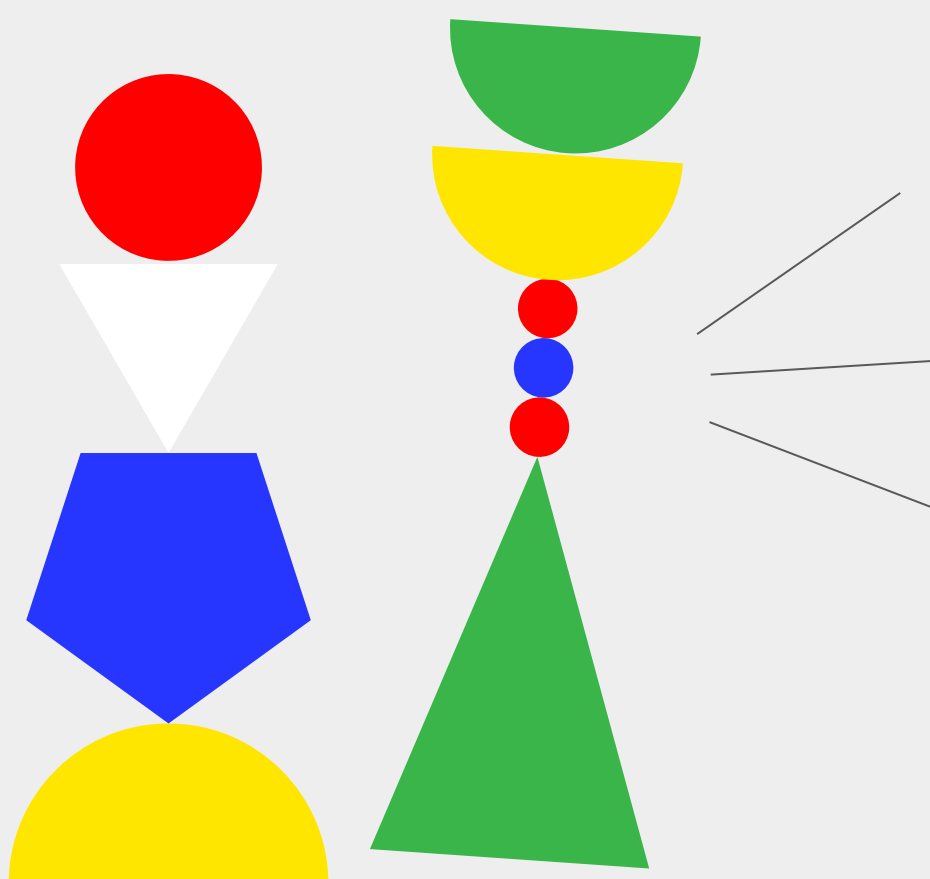
L'aspetto imprescindibile affinché questa metodologia abbia successo sarà la vostra capacità di individuare le **esigenze** e le **aspettative** dei ragazzi, stimolandone **curiosità e ascolto attivo**.

Come fare? Eccovi tre chiavi ingaggianti da tenere a mente per i vostri tutoring:

### ● **Parlate a chi vi sta di fronte**

È fondamentale **intercettare l'attenzione** dei ragazzi e **mantenerla alta** per tutto il tempo del racconto. Utilizzate dei segnali discorsivi come "capito?", "è tutto chiaro?", "ti incuriosisce?" per coinvolgere chi vi sta di fronte, anche attraverso uno schermo.

**Richiamate un'esperienza** che sapete che il vostro studente o la vostra studentessa ha vissuto, dicendo ad esempio "come ben sai" oppure "so che ti è capitata una cosa simile", "so che sai cosa significa".



## ▲ Fate percepire ai ragazzi che state parlando proprio di loro e di un vissuto che li riguarda

Con delicatezza potete fare riferimenti al **vissuto** dei ragazzi di cui loro stessi vi hanno parlato. Mettetevi nei loro panni e **avvicinatevi ai loro interessi**: solo così anche loro saranno in grado di avvicinarsi ai personaggi che state raccontando. Non dimenticate di tenere sempre a mente il **contesto di riferimento** dei ragazzi, senza mai giudicarlo o sminuirlo: nominate cantanti, influencer o serie tv che sapete essere i loro preferiti.

Ad esempio, se state ripassando **storia dell'arte** potete mostrare alcuni dei video pubblicati sui canali TikTok di diversi musei italiani ed europei, come la Galleria degli Uffizi di Firenze (@uffizigalleries) o il Museo del Prado di Madrid (@museodelprado).

## ▀ Fate percepire che ciò che state spiegando è utile e interessante

Curante **fin dall'inizio** la vostra narrazione per attrarre l'**attenzione** e l'**interesse** di chi vi ascolta.

Una buona tattica per far nascere la curiosità nei ragazzi è quella di **non svelare tutto subito**: durante una spiegazione lasciate aperti degli spiragli interessanti. Dite ad esempio, durante un'ora di italiano, "Non ti immagini com'era ribelle Carducci!", senza aggiungere altro.

Lo studente o la studentessa saranno incuriositi, e a casa potranno fare ricerca e scoprire cose in più rispetto al tema o al personaggio trattato.

È infine molto importante ricordarvi che, se volete che il vostro studente o studentessa si apra con voi, dovete essere voi i primi disposti a raccontare voi stessi con coerenza e lealtà :)

